МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Департамент по образованию администрации Волгограда,

Красноармейское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя школа № 75 Красноармейского района Волгограда

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
На заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 26.08.2026 г.	Методический совет Руководитель _____ Е.М. Ромашова Протокол № 1 от 26.08.2026	Директор _____ О.Н. Белолипецкая Приказ № 134 от 26.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТРУД(ТЕХНОЛОГИЯ)»
для обучающихся 6 класса

(вариант 1)

Волгоград,26

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (модуль «Художественный труд») для 6 класса (вариант 1, АООП УО) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО, вариант 1), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026, и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учётом реализации их особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом образовательной организации, на изучение предмета в 6 классе отводится 6 часов в неделю, 204 часа в год (34 учебные недели).

Цель обучения — формирование доступных трудовых умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие зрительно-двигательной координации, пространственных представлений и коррекция эмоционально-волевой сферы средствами художественного труда.

Рабочая программа определяет следующие задачи:

- формировать умения выполнять ручные трудовые операции по образцу, технологической карте и алгоритму;
- развивать зрительное восприятие, зрительный контроль и зрительно-моторную координацию;
- закреплять правила безопасного труда и навыки самоконтроля на каждом этапе работы;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам и инструментам, трудолюбие и самостоятельность в рамках доступных возможностей;
- формировать умение планировать простые трудовые действия, распределять время и ресурсы при изготовлении изделия;
- обеспечивать связь с коррекционно-развивающей работой специалистов (педагога-психолога, учителя-дефектолога) через включение заданий на развитие внимания, переключаемости, зрительной памяти, пространственной ориентировки.

Содержание программы учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта и направлено на

всестороннее развитие личности, способствует их познавательному развитию, обеспечивает трудовое, нравственное, эстетическое воспитание.

Основными организационными формами работы на уроках являются фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная работа. При проведении уроков используются:

- словесные методы (рассказ учителя, объяснение, беседа, работа с технологической картой);
- наглядные методы (демонстрация образцов, технологических карт, алгоритмов, пиктограмм, наблюдение за действиями педагога);
- практические методы (упражнения, практическая работа, игровые приёмы, коллективные проекты).

Содержание учебного предмета позволяет решать широкий спектр коррекционно-развивающих задач: способствует развитию мыслительных операций (сравнение, анализ, классификация), уточняет и расширяет словарный запас, развивает связную устную речь, корригирует недостатки памяти и произвольного внимания, формирует навыки самоконтроля и планирования.

Межпредметные связи реализуются:

- с математикой — через измерение, разметку, работу с линейкой, определение размеров и пропорций;
- с изобразительным искусством — через подбор цветовой гаммы, составление композиции, ритмическое чередование элементов;
- с окружающим миром — через использование природных материалов, обсуждение назначения изделий и материалов в быту;
- с русским языком — через называние материалов и инструментов, описание этапов работы, формулирование выводов и самооценок.

Основные разделы модуля «Художественный труд» (учебный предмет «Труд (технология)», 6 класс, вариант 1)		
№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**
1	Вводное занятие. Техника безопасности и организация рабочего места	2

2	Материалы и инструменты для художественного труда. Определение назначения	2
3	Работа с бумагой и картоном: разметка, аппликация, мозаика, бумажная пластика	30
4	Оригами и конструирование из бумаги	12
5	Работа с тканью: виды тканей, раскрой, ручные швы	24
6	Вышивка простыми швами и декоративные элементы	18
7	Лоскутная техника и изготовление мини-изделий	24
8	Природные и бросовые материалы: сбор, подготовка, композиция	24
9	Папье-маше, декупаж, тиснение фольгой, штампы и оттиски	24
10	Коллективный проект и подготовка к выставке	44
	Итого	**204**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение включает:

- материалы: цветная и белая бумага, картон, лоскуты тканей, нитки, иглы, клей, фольга, природные и бросовые материалы;
- инструменты: ножницы, линейки, карандаши, кисточки, пяльцы, степлер;
- наглядные пособия: образцы изделий, технологические карты, алгоритмы, пиктограммы;
- документацию: журнал инструктажа по ТБ, листы самооценки, чек-листы, карты наблюдений.

Формы организации учебной деятельности: урок с преобладанием практической работы, коллективные проекты и выставки, индивидуальные задания с дифференцированными критериями, элементы внеурочной деятельности (мини-выставки, тематические дни творчества).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- элементарные представления о труде как важной части жизни человека, об уважении к результатам труда;
- понимание значения правил безопасного труда и необходимости их соблюдения;
- проявление интереса к практическим видам деятельности, готовность к выполнению посильных трудовых задач;
- способность к адекватной самооценке результатов своей работы с опорой на критерии и чек-листы;
- бережное отношение к инструментам и материалам, соблюдение порядка на рабочем месте.

Уровни достижения предметных результатов по модулю «Художественный труд» на конец 6 класса

Минимальный уровень:

- называет материалы и инструменты, различает их по назначению;
- выполняет трудовые действия по показу педагога и алгоритму;
- соблюдает правила безопасного труда под контролем педагога;
- замечает 1–2 недочёта в своей работе с помощью педагога;
- называет 1–2 этапа изготовления изделия по технологической карте.

Достаточный уровень:

- самостоятельно подбирает материалы по образцу и назначению;
- выполняет последовательность операций по технологической карте без постоянной помощи;
- объясняет 2–3 правила ТБ и приводит примеры их применения;
- исправляет 1–2 мелких недочёта самостоятельно;

- оценивает изделие по 2–3 критериям (аккуратность, соответствие образцу, прочность соединения);
- кратко рассказывает о своём изделии (название, материалы, этапы работы).

Результаты формирования базовых учебных действий

Личностные учебные действия (под внешним контролем педагога):

- проявляет интерес к результатам своего труда и к изделиям одноклассников;
- демонстрирует готовность соблюдать правила безопасного труда;
- проявляет бережное отношение к инструментам, материалам и результатам труда.

Коммуникативные учебные действия (в совместной деятельности под контролем педагога):

- задаёт уточняющие вопросы по этапам работы;
- использует предметно-технологические карты и алгоритмы для выполнения заданий;
- участвует в обсуждении изделия, называет 2–3 его характеристики (материал, цвет, форма).

Регулятивные учебные действия (по инструкции взрослого):

- удерживает цель задания («сделать по образцу», «вырезать ровно», «приклеить аккуратно»);
- действует по алгоритму и технологической карте;
- осуществляет самоконтроль по чек-листу (проверить ровность, убрать излишки клея, убрать рабочее место);
- адекватно реагирует на внешний контроль и оценку педагога.

Познавательные учебные действия (на наглядном и доступном материале):

- различает материалы и инструменты по внешнему виду и назначению;
- соотносит образец и свою работу, замечает 1–2 несоответствия;
- работает с технологической картой (пошаговая инструкция с пиктограммами и текстом);
- использует простые критерии оценки изделия (ровные края, прочность, аккуратность

№ урока	Тема урока	Программное содержание	Оборудование и материалы на урок	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Коррекционные задачи	Формы контроля
1	Знакомство с кабинетом технологии и правилами поведения	Кабинет технологии: зоны хранения материалов, инструментов, выставочная зона. Правила поведения в мастерской. Понятие «рабочее место». Порядок и безопасность как основа труда. Формирование установки на соблюдение правил.	Плакаты/пиктограммы «Правила поведения в мастерской»; карточки «Зоны кабинета» (инструменты, материалы, выставка); конверты для сортировки; образцы правильно организованного рабочего места.	Слушает рассказ учителя. Показывает по указанию педагога места хранения ножниц, клея, ткани. Называет 2 правила поведения (например: «не бегать», «брать инструменты только с разрешения»). Сортирует 3 карточки «что где хранится» с помощью педагога.	Самостоятельно находит в кабинете зоны «инструменты», «материалы», «выставка». Называет и объясняет 3–4 правила поведения. Соотносит правило и возможную опасную ситуацию (карточки «что не так»). Формулирует 1–2 фразы: «Я буду…», «Я не буду…».	Развитие ориентировки в пространстве кабинета; формирование понимания причинно-следственных связей (нарушение правила → опасность); уточнение словаря (зона, место, порядок, безопасно).	Наблюдение; устный опрос; карточки «найди ошибку»; сортировка карточек по зонам
2	Техника безопасности при работе с инструментами. Ведение журнала инструктажа	Правила ТБ при работе с ножницами, клеем, иглами. Алгоритм безопасного использования инструментов. Журнал инструктажа: назначение, порядок заполнения. Практическое освоение порядка на	Пиктограммы ТБ для ножниц/клея/игл; журнал инструктажа (заготовка); карточки-алгоритмы «как держать», «как передавать»; пустые контейнеры для сортировки; карточки «порядок	Под контролем педагога раскладывает инструменты по местам. Называет 2–3 правила ТБ с опорой на пиктограммы. Заполняет 1 строку журнала инструктажа под диктовку (ФИО,	Самостоятельно организует рабочее место по алгоритму. Объясняет 3–4 правила ТБ своими словами. Заполняет строку журнала инструктажа самостоятельно (ФИО, дата,	Формирование навыков самоконтроля и планирования действий; развитие зрительно-двигательной координации при раскладывании инструментов; закрепление	Наблюдение; проверка заполнения журнала; выполнение алгоритма «организация рабочего места»; чек-лист «порядок на месте».

		рабочем месте. Отработка алгоритма «взял — поработал — убрал».	на столе» (фото до/после).	дата, тема). Выполняет 2 шага алгоритма «организация рабочего места» с подсказкой.	тема). Контролирует порядок на своём месте в конце урока, проверяет по чек-листу из 3 пунктов.	алгоритма последовательных действий.	
Материалы и инструменты для художественного труда. Определение назначения- 2 ч.							
3	Виды материалов и их свойства	Знакомство с основными материалами: бумага (тонкая, плотная, гофрированная), картон, ткань (хлопок, лён), природные материалы (листья, шишки), бросовые материалы (втулки, крышки). Свойства: толщина, мягкость, прочность, гибкость, осыпаемость. Практическое сравнение материалов по признакам.	Образцы материалов (по 2–3 вида каждого типа), карточки с пиктограммами свойств, лупа (по возможности), конверты для сортировки, карточки «свойство — образец».	Сортирует материалы по 2 признакам (например, «мягкое/жёсткое», «гладкое/шершавое») с помощью педагога. Называет 3–4 материала по образцу. Соотносит материал с простым изделием (аппликация — бумага, игрушка — ткань) по паре «карточка-материал».	Самостоятельно группирует материалы по 3 признакам (толщина, мягкость, назначение). Сравнивает 2 материала (например, тонкая и плотная бумага) и объясняет, для чего лучше каждый. Подбирает материал для конкретного изделия по технологической карте, аргументируя выбор 1–2 свойствами.	Развитие тактильного восприятия, уточнение словаря (прилагательные: мягкий, жёсткий, гладкий, шершавый, прочный, тонкий, толстый). Формирование операций сравнения и классификации.	Наблюдение, сортировка по карточкам, устный опрос с опорой на образцы, мини-тест «подбери материал к изделию»
	4	Инструменты и их назначение	Инструменты: ножницы, линейка, карандаш, иглы, кисточки, пяльцы.	Набор инструментов (по 1 на пару), карточки-алгорит	Показывает и называет 3–4 инструмента по образцу.	Самостоятельно называет 5–6 инструментов и объясняет	Развитие зрительно-двигательной координации,

			Назначение, правила хранения и ухода. Маркировка и зоны хранения. Безопасное обращение: как держать, как передавать, как класть. Практическая отработка алгоритмов.	мы «как держать», «как передавать», пиктограммы зон хранения, пустые контейнеры для сортировки, карточки «найди ошибку» (небезопасные позы/действия).	Соотносит инструмент с его назначением (карточки-пары). Кладёт инструменты в контейнер по алгоритму под контролем педагога. Называет 2 правила безопасного обращения с опорой на пиктограммы.	назначение каждого. Сравнивает 2 инструмента (например, ножницы и иголка) по опасности и способу хранения. Организует зону хранения инструментов, проверяет порядок по чек-листу из 4 пунктов. Формулирует 1–2 правила своими словами.	формирование навыков самоконтроля и планирования действий. Уточнение словаря (держать, передавать, класть, хранить, безопасно).
Работа с бумагой и картоном (30 часов)							
5	Разметка по шаблону и линейке. Аппликация из простых фигур	Понятие «шаблон», «разметка», «контур». Приёмы обводки, вырезания по контуру. Композиция из 3–4 геометрических фигур. Правила наклеивания, удаление излишков клея. Контроль совмещения деталей.	Шаблоны фигур (круг, квадрат, треугольник), линейка, карандаш, цветная бумага, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, ножницы, образцы композиций.	Обводит фигуры по шаблону со смещением ≤5 мм. Вырезает крупные фигуры с неровными краями. Наклеивает детали по образцу, убирает излишки клея с помощью педагога. Называет 2–3 этапа работы по пиктограммам.	Делает разметку по линейке с отклонением ≤3 мм. Вырезает фигуры ровно, без «зазубрин». Самостоятельно составляет композицию из 4–5 фигур, наклеивает без смещений. Объясняет выбор последовательности наклеивания.	Развитие зрительно-двигательной координации, уточнение понятий «ровно», «по линии», «смещение». Формирование навыков самоконтроля и планирования действий.	Наблюдение, проверка ровности краёв, оценка композиции по 2 критериям (аккуратность, соответствие образцу), мини-самооценка по чек-листу

6	Аппликация по образцу: сюжетная композиция	Составление сюжетной композиции из 5–7 деталей. Последовательность наклеивания: фон → крупные детали → мелкие детали. Контроль совмещения краёв. Понятие «композиция», «центр», «края».	Образцы аппликаций, цветная бумага, картон, шаблоны, ножницы, клей, кисточки, салфетки, карточки-алгоритмы последовательности.	Составляет композицию из 3–4 деталей по образцу с помощью педагога. Наклеивает детали в заданной последовательности под контролем. Называет 2–3 детали изделия и их расположение («в центре», «сверху»).	Самостоятельно составляет композицию из 5–7 деталей, соблюдает последовательность наклеивания. Проверяет совмещение краёв по контрольным точкам. Объясняет выбор расположения деталей, использует термины «центр», «край», «верх», «низ».	Развитие пространственной ориентировки («сверху/снизу», «слева/справа», «в центре»), формирование операций сравнения и планирования. Уточнение словаря по композиции.	Наблюдение, анализ образца, самооценка по чек-листу (ровность, совмещение, порядок наклеивания), устный опрос по этапам работы
7	Мозаика из бумажных полосок и обрезков. Ритм и узор	Понятие «мозаика», «ритм», «узор». Способы изготовления мозаичных элементов. Выкладывание узора по схеме и по образцу. Чередование элементов по цвету и размеру. Контроль аккуратности укладки.	Цветная бумага, ножницы, клей, образцы узоров, схемы мозаики, карточки с ритмом (цвет/размер), конверты для сортировки элементов.	Выкладывает узор по готовой схеме из крупных элементов. Использует 2 цвета, чередует по образцу. Наклеивает элементы, убирает излишки клея под контролем педагога. Называет 1–2 признака ритма	Составляет простой ритмический узор из 3 цветов. Подбирает элементы по размеру, чередует самостоятельно. Оформляет изделие, проверяет аккуратность по чек-листу. Объясняет ритм узора 1–2 фразами.	Развитие зрительного восприятия, формирование операций классификации (по цвету/размеру) и ритмического ряда. Уточнение словаря: «ритм», «чередование», «узор», «аккуратно».	Наблюдение, карточки «продолжи узор», оценка по критериям (ритм, аккуратность, цветовое сочетание), мини-тест «найди ошибку в ритме»

				(«одинаковые», «чередуются»).			
8	Мозаика из бумажных комочков. Объёмный эффект	Способы изготовления комочков из бумаги. Выкладывание мозаики слоями для создания объёма. Композиция «цветок», «дерево» и т.п. Понятие «слой», «объём», «фон».	Цветная бумага, салфетки, клей, картон-основа, образцы изделий, пиктограммы этапов, карточки «слой 1/слой 2».	Скатывает 5–7 комочков с помощью педагога. Выкладывает мозаику по контуру рисунка. Наклеивает 1 слой элементов под контролем. Называет этапы по пиктограммам (2–3 шага).	Самостоятельно скатывает комочки одинаковой величины. Выкладывает 2–3 слоя для объёма, соблюдает ритм. Оформляет фон и детали, объясняет выбор цветовой гаммы и количества слоёв.	Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации. Формирование пространственных представлений («слой», «фон», «деталь»).	Наблюдение за техникой скатывания, оценка объёма и ритма, самоконтроль по чек-листу, рефлексия «что получилось объёмным»
9	Бумажная пластика: гофрирование, скручивание, биговка	Приёмы сгибания, гофрирования, скручивания полосок. Понятие «биговка» (продавливание линии сгиба). Создание объёмных форм (лепестки, волны, спирали). Контроль ровности сгибов.	Бумага разной плотности, линейки, карандаши, палочки для биговки, образцы изделий, технологические карты, карточки-алгоритмы.	Сгибает бумагу по линии разметки, делает 2–3 складки. Скручивает полоски в жгутики с помощью педагога. Соединяет 2 детали клеем под контролем. Называет 2 приёма по пиктограммам.	Самостоятельно сгибает бумагу ровно, делает чёткие сгибы. Скручивает жгутики одинаковой толщины. Создаёт 2–3 объёмные детали, соединяет прочно. Объясняет назначение биговки и гофрирования.	Развитие точности движений, зрительно-двигательной координации. Уточнение понятий «сгиб», «биговка», «скручивание», «жёсткость».	Наблюдение, контроль ровности сгибов, проверка прочности соединений, оценка по критериям, мини-опрос «зачем нужна биговка»
10	Бумажная пластика: объёмная	Сборка объёмных деталей (лепестки, листья) в композицию.	Бумага, ножницы, клей, палочки/шпажки для стеблей, образцы,	Собирает композицию из 2–3 деталей по алгоритму.	Самостоятельно собирает композицию из 4–6 деталей,	Развитие пространственных представлений, зрительно-моторн	Наблюдение, оценка симметрии и прочности,

	композиция «Букет»	Соединение деталей, оформление изделия. Контроль симметрии и устойчивости. Понятие «симметрия», «устойчивость».	технологические карты, пиктограммы, карточки «прочность/устойчивость».	Контролирует устойчивость изделия с помощью педагога. Называет 2–3 этапа работы по пиктограммам.	добивается симметрии. Проверяет устойчивость, исправляет 1 недочёт. Объясняет последовательность сборки и выбор деталей.	ой координации, навыков планирования и самоконтроля.	самооценка по чек-листу, рефлексия «как сделать устойчивее»
11	Плетение из бумажных полос. Плоское плетение «коврик»	Понятие «плетение», «основа», «уток». Подготовка полос одинаковой ширины. Техника плоского плетения (переплетение через одну). Контроль ровности краёв и натяжения. Понятие «симметрия» в узоре.	Цветная бумага, ножницы, клей, линейки, карандаши, образцы плетения, технологические карты, пиктограммы этапов, шаблоны для нарезки полос.	Нарезает 4–6 полос с помощью педагога (отклонение ≤5 мм). Выполняет простое плетение по образцу под контролем. Называет 2 элемента («основа», «полоса»). Проверяет ровность краёв с опорой на шаблон.	Самостоятельно нарезает 8–10 полос ровно (отклонение ≤3 мм). Выполняет плетение, соблюдает симметрию узора. Исправляет 1 недочёт (перепутанные полосы, перекосы). Объясняет последовательность действий.	Развитие зрительно-двигательной координации, глазомера, навыков планирования. Уточнение понятий «основа», «переплетение», «симметрия».	Наблюдение, проверка ровности полос, оценка симметрии узора, мини-самооценка по чек-листу (ровность, натяжение, аккуратность)
12	Плетение: объёмный элемент «косичка» из 3 полос	Техника плетения «косичка» из трёх полос. Соединение концов, закрепление клеем. Использование косички как декоративного элемента. Понятие «ритм», «повтор».	Цветная бумага (3 контрастных цвета), ножницы, клей, образцы косичек, карточки-алгоритмы, пиктограммы последовательности.	Сплетает косичку из 3 полос по показу педагога (с помощью на 1–2 шагах). Закрепляет концы клеем под контролем.	Самостоятельно сплетает косичку ровно, без перекосов. Подбирает 3 цвета по ритму (чередование). Оформляет изделие,	Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации. Формирование операций планирования и контроля. Уточнение	Наблюдение, контроль ровности плетения, оценка цветового ритма, самоконтроль по чек-листу

				Называет этапы по пиктограммам (2–3 шага).	объясняет выбор цветового сочетания.	словаря: «косичка», «ритм», «чередование».	
13	Конструирование из картона: развёртка и сборка простой коробки	Понятие «развёртка», «клапан», «стык». Разметка развёртки по заданным размерам. Вырезание, биговка, сборка. Контроль углов и прочности соединений.	Тонкий картон, карандаши, линейки, ножницы, палочки для биговки, образцы коробок, развёртки с пиктограммами, технологические карты.	Вырезает развёртку по контуру с отклонением ≤5 мм. Делает сгибы под контролем педагога. Соединяет 1–2 клапана с помощью педагога. Называет 2 части изделия («дно», «стенка»).	Самостоятельно размечает и вырезает развёртку ровно (отклонение ≤3 мм). Делает чёткие сгибы, собирает коробку прочно. Проверяет углы, исправляет 1 недочёт. Объясняет назначение клапанов.	Развитие пространственного мышления, точности движений. Формирование навыков самоконтроля и планирования.	Наблюдение, измерение отклонений, проверка прочности, оценка по критериям (ровность, углы, прочность)
14	Конструирование: коробочка с крышкой	Разметка и сборка коробочки и крышки отдельно. Подбор размеров (крышка чуть больше). Соединение деталей, контроль зазоров. Понятие «соответствие размеров», «зазор».	Тонкий картон, карандаши, линейки, ножницы, палочки для биговки, образцы, развёртки, карточки «подбери размер» (варианты с зазором/без зазора).	Размечает коробочку по образцу с помощью педагога. Вырезает и сгибает под контролем. Подбирает крышку по размеру с опорой на образец. Называет 1–2 действия по алгоритму.	Самостоятельно размечает коробочку и крышку, соблюдает разницу размеров. Собирает оба изделия ровно, проверяет зазоры. Объясняет, зачем крышка должна быть чуть больше.	Развитие глазомера, пространственных представлений. Формирование операций сравнения и контроля.	Наблюдение, проверка зазоров, оценка соответствия размеров, мини-тест «найди ошибку в подборе размера»
15	Бумажная пластика:	Создание объёмной фигуры из плоских	Цветная бумага разной плотности,	Собирает «птичку» из 2–3	Самостоятельно собирает	Развитие пространственных	Наблюдение, оценка

	объёмная фигура «птичка» из сложенных деталей	деталей с сгибами. Соединение деталей клеем/скотчем. Контроль симметрии и устойчивости. Понятие «деталь», «соединение», «устойчивость».	ножницы, клей, скотч, образцы «птичек», технологические карты, пиктограммы, карточки «прочность/устойчивость».	деталей по алгоритму под контролем. Соединяет детали с помощью педагога. Называет 2 детали («крыло», «хвост») с опорой на образец.	«птичку» из 4–5 деталей, добивается симметрии. Проверяет устойчивость, исправляет 1 недочёт. Объясняет выбор способа соединения (клей/скотч).	представлений, зрительно-моторной координации. Формирование навыков планирования и самоконтроля.	симметрии и прочности, самооценка по чек-листу, рефлексия «как сделать устойчивее»
16	Коллективная композиция «Птичий двор»: объединение индивидуальных изделий	Объединение индивидуальных «птичек» в общую композицию на общем фоне. Распределение ролей, согласование масштаба и расположения. Понятие «масштаб», «композиция», «коллектив».	Готовые изделия учащихся, картон-основа (большой лист), клей-карандаш, маркеры, пиктограммы ролей («сборщик», «дизайнер», «контролёр»), карточки «масштаб» (варианты крупного/мелкого).	Размещает 1–2 изделия по указанию педагога. Называет 1 роль в группе с опорой на пиктограмму. Называет 2–3 изделия в композиции («курица», «петух»).	Предлагает место для своего изделия, объясняет выбор. Распределяет 2–3 роли в мини-группе, согласовывает масштаб. Оценивает композицию по 2 критериям (аккуратность, сочетание).	Развитие коммуникативных навыков, планирования и распределения ролей. Формирование умения согласовывать действия в группе.	Наблюдение за взаимодействием, оценка композиции по критериям, групповая рефлексия
17	Квиллинг: знакомство с техникой. Простые элементы («капля», «спираль»)	Понятие «квиллинг», «полоска», «скручивание». Приёмы скручивания полосок, фиксация клеем. Базовые элементы: «спираль», «капля». Композиция из 3–4 элементов. Контроль	Цветные полоски для квиллинга (3 мм), клей ПВА, зубочистки/шпажки для накручивания, образцы элементов, карточки-алгоритмы, шаблоны контуров, картон-основа.	Скручивает 2–3 спирали по показу педагога, фиксирует каплю с помощью педагога. Размещает 2 элемента на основе по образцу.	Самостоятельно скручивает 4–5 элементов ровно, добивается одинаковой плотности. Составляет композицию из 5–6 элементов, соблюдает ритм.	Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации. Уточнение понятий «спираль», «капля», «ритм», «симметрия».	Наблюдение, проверка плотности скручивания, оценка композиции по 2 критериям (ритм, аккуратность),

		аккуратности и симметрии.		Называет 2 элемента («спираль», «капля») с опорой на карточки.	Объясняет назначение каждого элемента в композиции.		мини-самооценка по чек-листу
18	Квиллинг: объёмный цветок из элементов	Создание объёмного цветка из элементов квиллинга: лепестки, сердцевина, листья. Наложение слоёв, соединение деталей. Понятие «слой», «объём», «центр композиции».	Полоски для квиллинга, клей, зубочистки, картон-основа, образцы цветов, пиктограммы этапов, шаблоны лепестков.	Собирает цветок из 3–4 деталей по алгоритму под контролем. Фиксирует элементы с помощью педагога. Называет 2 части изделия («лепесток», «сердцевина») с опорой на образец.	Самостоятельно собирает цветок из 6–8 деталей, добивается симметрии и объёма. Проверяет устойчивость, исправляет 1 недочёт. Объясняет выбор формы лепестков и их расположения.	Развитие пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Формирование навыков планирования и самоконтроля.	Наблюдение, оценка симметрии и объёма, самоконтроль по чек-листу, рефлексия «как сделать устойчивее»
19	Конструирование из картона: цилиндр и конус (простые формы)	Понятие «развёртка цилиндра/конуса», «основание», «боковая поверхность». Разметка по шаблонам, вырезание, биговка, сборка. Контроль углов и стыков.	Тонкий картон, шаблоны оснований, карандаши, линейки, ножницы, палочки для биговки, образцы форм, технологические карты, пиктограммы.	Вырезает развёртку по контуру с отклонением ≤5 мм. Делает сгибы под контролем педагога. Соединяет 1–2 стыка с помощью педагога. Называет 2 части формы («основание», «стенка»).	Самостоятельно размечает и вырезает развёртку ровно (отклонение ≤3 мм). Делает чёткие сгибы, собирает форму прочно. Проверяет углы, объясняет назначение основания и боковой поверхности.	Развитие пространственного мышления, точности движений. Формирование навыков самоконтроля и планирования.	Наблюдение, измерение отклонений, проверка прочности, оценка по критериям (ровность, углы, прочность)

20	Конструирование: игрушка-сувенир из цилиндра и конуса	Комбинирование форм (цилиндр + конус) в игрушке (например, «робот», «птичка», «гномик»). Соединение деталей, оформление. Понятие «композиция из форм», «пропорции».	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, линейки, образцы игрушек, шаблоны, карточки «пропорции» (варианты с правильными/неправильными пропорциями).	Собирает игрушку из 2 форм по образцу с помощью педагога. Оформляет 1–2 детали (глаза, нос) по шаблону. Называет 2 формы («цилиндр», «конус») с опорой на образец.	Самостоятельно комбинирует 2–3 формы, соблюдает пропорции. Оформляет изделие, объясняет выбор сочетания форм. Проверяет устойчивость и исправляет 1 недочёт.	Развитие пространственного мышления, зрительного анализа. Формирование операций сравнения и контроля.	Наблюдение, проверка пропорций, оценка устойчивости, мини-тест «найди ошибку в пропорциях»
21	Комбинированная техника: аппликация + квиллинг	Сочетание плоской аппликации и объёмных элементов квиллинга. Последовательность наклеивания: фон → крупные детали → мелкие элементы. Контроль совмещения и аккуратности.	Цветная бумага, полоски для квиллинга, клей, ножницы, образцы композиций, карточки-алгоритмы последовательности, пиктограммы «фон/деталь/элемент».	Наклеивает крупные детали по образцу, размещает 2–3 элемента квиллинга под контролем. Называет этапы работы по пиктограммам (3 шага). Соблюдает порядок наклеивания с подсказкой.	Самостоятельно составляет композицию, сочетает аппликацию и квиллинг. Соблюдает последовательность наклеивания, проверяет совмещение по контрольным точкам. Объясняет выбор сочетания техник.	Развитие зрительного восприятия, формирование операций планирования и контроля. Уточнение словаря: «фон», «деталь», «элемент», «последовательность».	Наблюдение, анализ образца, оценка по критериям (аккуратность, последовательность, сочетание техник), самооценка по чек-листу
22	Коллективная композиция «Город мечты»: объединение индивидуальных изделий	Объединение индивидуальных игрушек/форм в общую композицию на большом фоне. Распределение ролей,	Готовые изделия учащихся, картон-основа (большой лист), клей-карандаш, маркеры,	Размещает 1–2 изделия по указанию педагога. Называет 1 роль в группе с	Предлагает место для своего изделия, объясняет выбор. Распределяет 2–3 роли в	Развитие коммуникативных навыков, планирования и распределения ролей.	Наблюдение за взаимодействием, оценка композиции по критериям,

		согласование масштаба и расположения. Понятие «масштаб», «композиция», «коллектив».	пиктограммы ролей («сборщик», «дизайнер», «контролёр»), карточки «масштаб» (варианты крупного/мелкого).	опорой на пиктограмму. Называет 2–3 изделия в композиции («дом», «робот», «птичка»).	мини-группе, согласовывает масштаб. Оценивает композицию по 2 критериям (аккуратность, сочетание форм).	Формирование умения согласовывать действия в группе.	групповая рефлексия
23	Папье-маше: подготовка основы и нанесение слоёв	Понятие «папье-маше», «слой», «просушка». Подготовка формы-основы (шарик, стаканчик). Нанесение 2–3 слоёв бумаги с клеем. Контроль равномерности покрытия. Правила безопасности при работе с клеем и просушке изделий.	Газетная бумага, салфетки, клей ПВА, вода, кисти, основа (воздушный шарик/стаканчик), клеёнки, салфетки, образцы изделий, технологические карты, пиктограммы этапов.	Рвёт бумагу на кусочки 3–5 см. Наносит 2 слоя по показу педагога, промазывает клеем с помощью педагога. Называет 2 этапа работы по пиктограммам. Соблюдает порядок на рабочем месте под контролем.	Самостоятельно рвёт бумагу на одинаковые кусочки. Наносит 3–4 слоя ровно, без «пузырей». Проверяет равномерность покрытия, объясняет назначение каждого слоя. Соблюдает правила просушки.	Развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики. Формирование навыков планирования и самоконтроля. Уточнение понятий «слой», «равномерность», «просушка».	Наблюдение, проверка равномерности слоёв, оценка аккуратности, мини-самооценка по чек-листу (чистота, ровность, порядок)
24	Папье-маше: оформление изделия (окраска, декор)	Окраска изделия гуашью/акварелью. Нанесение декора (аппликация, квиллинг-элементы). Контроль сочетания цветов и прочности крепления деталей. Понятие «декор», «цветовое сочетание», «прочность».	Изделия из папье-маше (после просушки), гуашь/акварель, кисти, палитра, цветная бумага, клей, ножницы, образцы декора, карточки «удачное сочетание цветов», пиктограммы.	Окрашивает изделие в 1–2 цвета по образцу. Наклеивает 1–2 декоративные детали под контролем. Называет 2 цвета и их сочетание («яркие», «спокойные») с опорой на карточки.	Самостоятельно подбирает 2–3 цвета для окраски, добивается ровного покрытия. Оформляет изделие декором, проверяет прочность крепления. Объясняет выбор	Развитие цветового восприятия, зрительно-моторной координации. Формирование операций сравнения и контроля. Уточнение словаря: «декор», «сочетание», «прочность».	Наблюдение, оценка цветового решения, проверка прочности, мини-тест «найди удачное сочетание»

					цветового решения и элементов декора.		
25	Тиснение по бумаге: простые орнаменты	Понятие «тиснение», «орнамент», «контур». Приёмы продавливания контура на тонкой бумаге. Создание простых узоров (полосы, волны, точки). Контроль чёткости линий.	Тонкая бумага, картонные шаблоны узоров, палочки/карандаши для тиснения, образцы орнаментов, карточки-алгоритмы, пиктограммы, заготовки для тиснения.	Выполняет тиснение по контуру образца под контролем педагога. Называет 2 элемента орнамента («полоса», «волна») с опорой на образец. Проверяет чёткость линий с подсказкой.	Самостоятельно создаёт простой орнамент из 2–3 элементов. Добивается чёткости линий, исправляет 1 недочёт. Объясняет последовательность действий и назначение орнамента.	Развитие тактильного и зрительного восприятия, мелкой моторики. Формирование операций планирования и контроля. Уточнение понятий «орнамент», «тиснение», «чёткость».	Наблюдение, проверка чёткости линий, оценка орнамента по критериям (ритм, чёткость, аккуратность), самоконтроль по чек-листу
26	Тиснение: комбинирование с аппликацией	Сочетание техники тиснения и аппликации. Последовательность оформления: фон → тиснёный узор → аппликация. Контроль совмещения деталей и аккуратности.	Бумага для тиснения, цветная бумага, клей, шаблоны, палочки для тиснения, ножницы, образцы комбинированных работ, карточки «фон/узор/деталь», пиктограммы последовательности.	Наклеивает крупные детали аппликации по образцу, размещает тиснёный элемент под контролем. Называет этапы работы по пиктограммам (3 шага). Соблюдает порядок под подсказкой.	Самостоятельно сочетает тиснение и аппликацию. Соблюдает последовательность, проверяет совмещение по контрольным точкам. Объясняет выбор сочетания техник и последовательности.	Развитие зрительного восприятия, формирование операций планирования и контроля. Уточнение словаря: «фон», «узор», «деталь», «последовательность».	Наблюдение, анализ образца, оценка по критериям (аккуратность, последовательность, сочетание техник), самооценка по чек-листу

27	Комбинированная техника: коллаж из разных материалов	Понятие «коллаж», «материал», «композиция». Подбор материалов (бумага, картон, ткань, природные материалы). Создание композиции по замыслу. Контроль баланса и выразительности.	Цветная бумага, картон, кусочки ткани, природные материалы (листья, семена), клей, ножницы, образцы коллажей, карточки «баланс композиции», пиктограммы, шаблоны контуров.	Составляет простую композицию из 3 материалов по образцу с помощью педагога. Наклеивает детали под контролем. Называет 2 материала и их свойства («мягкий», «жёсткий») с опорой на карточки.	Самостоятельно подбирает материалы для композиции, добивается баланса и выразительности. Проверяет работу по 2 критериям, объясняет выбор материалов и их сочетания.	Развитие сенсорного восприятия, зрительного анализа. Формирование операций классификации (по материалу/текстуре) и композиционного мышления.	Наблюдение, оценка баланса и выразительности, мини-тест «подбери материал по текстуре», рефлексия «что делает работу выразительной»
28	Коллективная композиция «Сказочный лес»: объединение индивидуальных изделий	Объединение индивидуальных коллажей/изделий в общую композицию на большом фоне. Распределение ролей, согласование масштаба и расположения. Понятие «масштаб», «композиция», «коллектив».	Готовые изделия учащихся, картон-основа (большой лист), клей-карандаш, маркеры, пиктограммы ролей («сборщик», «дизайнер», «контролёр»), карточки «масштаб» (варианты крупного/мелкого).	Размещает 1–2 изделия по указанию педагога. Называет 1 роль в группе с опорой на пиктограмму. Называет 2–3 изделия в композиции («дерево», «домик», «зверёк»).	Предлагает место для своего изделия, объясняет выбор. Распределяет 2–3 роли в мини-группе, согласовывает масштаб. Оценивает композицию по 2 критериям (аккуратность, сочетание материалов).	Развитие коммуникативных навыков, планирования и распределения ролей. Формирование умения согласовывать действия в группе.	Наблюдение за взаимодействием, оценка композиции по критериям, групповая рефлексия
29	Итоговый мини-проект «Сувенир для школы»: выбор	Выбор техники (аппликация, квиллинг, папье-маше,	Образцы изделий, карточки «техники», шаблоны планов (3 шага), цветная	Выбирает 1 технику по образцу с помощью	Самостоятельно выбирает технику, обосновывая	Развитие планирования, целеполагания, навыков	Наблюдение, проверка плана по чек-листу,

	техники и составление плана	комбинированная) по интересам. Составление простого плана: «что делаю сначала/потом». Подбор материалов, разметка, контроль расхода. Понятие «проект», «этап», «срок».	бумага/картон/полоски/газета, клей, ножницы, линейки, пиктограммы этапов, конверты для сортировки материалов.	педагога. Составляет план из 2 шагов по пиктограммам. Подбирает материалы по карточке «список». Называет 2 этапа («разметка», «наклеивание») с опорой на образец.	выбор 1–2 причинами. Составляет план из 3–4 этапов, проверяет по чек-листу. Подбирает и считает материалы, объясняет экономию.	самооценки. Уточнение словаря: «проект», «план», «этап», «экономия».	мини-самооценка «готов к работе», устный опрос «почему выбрал эту технику»
30	Итоговый мини-проект: изготовление изделия по плану	Выполнение изделия по собственному плану. Контроль качества на каждом этапе. Исправление 1 недочёта. Соблюдение техники безопасности. Понятие «качество», «недочёт», «исправление».	Материалы по выбранной технике, инструменты, образцы, технологические карты, пиктограммы «найди ошибку», чек-листы качества (ровность, прочность, аккуратность), клеёнки, салфетки.	Выполняет изделие по плану под контролем педагога. Исправляет 1 недочёт по подсказке. Называет 1–2 признака качества («ровно», «прочно») с опорой на карточки. Соблюдает ТБ с напоминанием.	Самостоятельно выполняет изделие, контролирует качество по чек-листу. Исправляет 1–2 недочёта без подсказки. Объясняет, что улучшил и почему. Соблюдает ТБ самостоятельно.	Развитие самоконтроля, зрительно-двигательной координации, навыков коррекции ошибок. Формирование ответственности за результат.	Наблюдение, оценка по чек-листу (3 критерия), самоанализ «что исправил», демонстрация изделия
31	Резерв/Повтор: «Исправляем недочёты» или «Дорабатываем изделие»	Анализ готовых изделий: поиск недочётов (неровные края, перекосы, непроклеенные стыки). Отработка приёмов исправления:	Готовые изделия с недочётами (демонстрационные), ножницы, клей, кисточки, салфетки, пиктограммы	Находит 1 недочёт в демонстрационном образце по подсказке педагога. Исправляет его	Самостоятельно находит 1–2 недочёта в своём изделии. Исправляет их, объясняет выбор приёма.	Развитие критического восприятия, навыков самоконтроля и коррекции. Уточнение	Наблюдение за исправлением, сравнение «до/после», мини-отзыв «что стало лучше»

		подрезка, доклейка, укрепление. Понятие «доработка», «качество».	«ошибки», чек-лист «исправь 1 вещь».	под контролем. Называет 1 приём («подрезать», «доклеить») с опорой на пиктограмму.	Сравнивает «до/после», формулирует 1 вывод о качестве.	понятий «недочёт», «доработка», «улучшение».	
32	Резерв/Повтор: «Создаём этикетку к изделию»	Оформление этикетки: название изделия, автор, техника, дата. Работа с шаблоном текста. Аккуратное оформление, компоновка. Понятие «этикетка», «информация», «композиция».	Шаблоны этикеток, цветная бумага, маркеры, линейки, карандаши, образцы этикеток, карточки «что пишем».	Заполняет этикетку по шаблону с помощью педагога (2–3 поля). Аккуратно вписывает данные, соблюдая строки. Называет 3 поля этикетки («название», «автор», «техника») с опорой на образец.	Самостоятельно оформляет этикетку, подбирает размер и расположение текста. Проверяет читаемость, исправляет 1 ошибку. Объясняет важность подписи изделия.	Развитие зрительно-пространственной ориентации, аккуратности, навыков оформления документации. Уточнение понятий «этикетка», «данные», «читаемость».	Проверка этикетки по чек-листу (полнота, аккуратность, читаемость), мини-тест «найди недостающее поле»
33	Резерв/Выставка: «Оформление экспозиции работ»	Размещение изделий на стенде/в витрине. Композиция экспозиции: центр, ряды, подписи. Распределение ролей. Понятие «экспозиция», «композиция», «посетитель».	Готовые изделия, стенд/картонная основа, клей-карандаш, этикетки, маркеры, пиктограммы ролей («дизайнер», «монтажник», «экскурсовод»), карточки «как разместить» (центр/ряды/подписи).	Размещает 1–2 изделия по указанию педагога. Подписывает изделия с помощью. Называет 2 роли («дизайнер», «экскурсовод») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно предлагает место для изделия, объясняет композицию. Распределяет 2–3 роли в группе, организует мини-выставку. Готовит 1–2 фразы для «экскурсии» по выставке.	Развитие коммуникативных навыков, пространственного мышления, умения презентовать результат. Формирование социальной роли.	Наблюдение за организацией выставки, оценка композиции, мини-презентация «расскажи про 1 изделие»

34	Резерв/Рефлексия: «Чему я научился за раздел»	Рефлексия: что получилось лучше всего, что было трудно, чему хочу научиться дальше. Составление «листа достижений» (3 пункта). Понятие «достижение», «трудность», «цель».	Листы рефлексии (шаблоны), цветные карандаши, карточки «я научился», «было трудно», «хочу научиться», образцы фраз, конверты для сортировки.	Отмечает 1–2 достижения по образцу с помощью педагога. Называет 1 трудность («не получалось ровно резать») с опорой на карточки. Выбирает 1 цель на будущее из 3 вариантов.	Самостоятельно формулирует 3 достижения, 1–2 трудности и 1 цель. Объясняет прогресс («раньше не мог ровно резать, теперь могу»). Оформляет «лист достижений» аккуратно.	Развитие рефлексивных навыков, самооценки, целеполагания. Уточнение словаря: «достижение», «трудность», «цель», «прогресс».	Проверка листа достижений, устная рефлексия по плану, мини-анкета «чему научился»
Оригами и конструирование из бумаги – 12 ч.							
35	Введение в оригами. Базовые приёмы: сгиб, совмещения углов и сторон, проглаживание	Понятие «оригами», «сгиб», «линия сгиба», «совмещение». Приёмы: сгибание «на себя/от себя», точное совмещение углов и сторон, проглаживание линии сгиба (линейкой/ребром ладони). ТБ при работе с ножницами (если режем квадрат).	Цветная бумага (листы А4), ножницы, линейки, образцы базовых сгибов, карточки-алгоритмы, пиктограммы ТБ, шаблоны квадратов, технологические карты с условными знаками.	Сгибает лист по показу педагога, совмещает 1 угол с краем с помощью педагога. Проглаживает линию сгиба с опорой на образец. Называет 2 приёма («сгиб», «прогладить») с опорой на карточки. Соблюдает ТБ с напоминанием.	Самостоятельно сгибает лист, точно совмещает углы и стороны (отклонение ≤3 мм). Проглаживает чётко, без «морщин». Объясняет последовательность и значение точного совмещения. Соблюдает ТБ без напоминания.	Развитие зрительно-двигательной координации, глазомера, точности движений. Уточнение словаря: «сгиб», «совмещение», «линия сгиба».	Наблюдение, проверка точности совмещения, оценка чёткости линии сгиба, мини-самооценка по чек-листу (ровность, точность, аккуратность)
36	Базовые формы оригами: «треугольник» и	Понятие «базовая форма». Последовательность складывания	Цветная бумага, образцы форм, схемы с условными знаками, карточки	Складывает «треугольник» по показу и пиктограммам (с	Самостоятельно складывает обе формы ровно, углы совпадают	Развитие пространственного мышления, зрительного	Наблюдение, измерение отклонения углов, оценка

	«двойной треугольник»	«треугольника» и «двойного треугольника». Чтение условных знаков на схеме. Контроль точности углов и симметрии.	«шаги», пиктограммы, линейки для проглаживания, заготовки квадратов.	помощью на 1–2 шагах). Проверяет совпадение углов с опорой на образец. Называет 2 формы («треугольник», «двойной треугольник») с опорой на карточки.	точно. Читает 2 условных знака на схеме, объясняет их значение. Исправляет 1 недочёт (перекос, неровная линия).	анализа. Формирование операций планирования и контроля.	симметрии, мини-тест «прочитай 2 знака на схеме»
37	Изделие «Кораблик»: складывание по схеме	Последовательность складывания «кораблика» из базовой формы. Чтение схемы по шагам. Контроль симметрии бортов и ровности линий. Понятие «борт», «нос», «корма».	Цветная бумага (квадраты), образцы изделий, схемы, карточки «последовательность», пиктограммы шагов, линейки для проглаживания.	Складывает изделие по схеме под контролем педагога (с подсказкой на 2–3 шагах). Проверяет симметрию бортов с опорой на образец. Называет 3 части изделия («борт», «нос», «корма») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно складывает «кораблик» ровно, симметрия бортов точная. Объясняет 2 шага схемы своими словами. Проверяет изделие по чек-листу и исправляет 1 недочёт.	Развитие зрительно-моторной координации, навыков следования инструкции. Уточнение понятий «симметрия», «последовательность».	Наблюдение, оценка симметрии и ровности, самоконтроль по чек-листу, мини-отзыв «что получилось лучше»
38	Конструирование из бумаги: объёмная фигура «куб» из модулей	Понятие «модуль», «стык», «соединение». Разметка и нарезка полосок, складывание модулей, сборка куба. Контроль прочности соединений и углов.	Цветная бумага, линейки, карандаши, ножницы, образцы модулей и куба, технологические карты, пиктограммы сборки, шаблоны разметки.	Размечает и нарезает 4–6 полосок с помощью педагога (отклонение ≤5 мм). Складывает 3–4 модуля под	Самостоятельно размечает, нарезает и складывает 8–10 модулей ровно (отклонение ≤3 мм). Собирает куб прочно,	Развитие пространственного мышления, точности разметки и сборки. Формирование навыков	Наблюдение, измерение отклонений, проверка прочности и углов, оценка по критериям (ровность,

				контролем. Соединяет 2–3 модуля с помощью педагога. Называет 2 части изделия («модуль», «угол») с опорой на образец.	проверяет углы. Объясняет назначение модуля и правила соединения.	самоконтроля и планирования.	прочность, прямые углы)
39	Модульное конструирование: коллективная композиция «Башня»	Объединение индивидуальных модулей в общую конструкцию. Распределение ролей, согласование высоты и пропорций. Понятие «пропорция», «устойчивость», «композиция».	Индивидуальные модули учащихся, образцы башен, пиктограммы ролей («сборщик», «контролёр», «дизайнер»), карточки «пропорции» (варианты устойчивых/неустойчивых), маркеры для пометок.	Размещает 2–3 модуля в общей конструкции по указанию педагога. Называет 1 роль («сборщик») с опорой на пиктограмму. Называет 2 признака устойчивости («ровно», «не падает») с опорой на образец.	Предлагает место для своих модулей, объясняет выбор. Распределяет 2–3 роли в мини-группе, согласовывает высоту. Проверяет устойчивость, исправляет 1 недочёт, объясняет решение.	Развитие коммуникативных навыков, пространственного мышления, умения согласовывать действия.	Наблюдение за взаимодействием, проверка устойчивости и пропорций, групповая рефлексия «как сделать устойчивее»
40	Творческое задание «Мой бумажный город»: свободная композиция из форм оригами и модулей	Комбинирование готовых форм (оригами-фигурки) и модулей в композиции. Самостоятельный выбор элементов, планирование размещения.	Готовые фигурки оригами, модули, цветная бумага, ножницы, клей (по необходимости), образцы композиций, карточки «план» (3 шага), пиктограммы «центр/ряды/фон».	Составляет простую композицию из 3 элементов по образцу с помощью педагога. Размещает элементы под контролем.	Самостоятельно составляет композицию из 5–7 элементов, соблюдает баланс и ритм. Объясняет свой замысел и последовательность сборки.	Развитие творческого мышления, композиционных навыков, самостоятельности. Формирование навыков самооценки и	Наблюдение, оценка композиции по критериям (баланс, ритм, выразительность), мини-презентация «расскажи

		Контроль баланса и выразительности.		Называет 2 элемента композиции («дом», «башня») с опорой на образец.	Проверяет композицию по 2 критериям (аккуратность, выразительность).	презентации замысла.	про свой город»
41	Базовые формы оригами: «книга» и «дверь». Комбинирование форм	Понятие «базовая форма», «комбинация». Последовательность складывания форм «книга» и «дверь», их отличия. Создание простой композиции из двух форм. Контроль симметрии и ровности сгибов.	Цветная бумага (квадраты), образцы форм, схемы с условными знаками, карточки «книга/дверь», пиктограммы отличий, линейки для проглаживания.	Складывает форму «книга» по показу педагога, форму «дверь» — с подсказкой на 1–2 шагах. Сравнивает 2 формы по образцу с опорой на карточки («широкая/узкая»). Называет 2 признака («сгиб», «сторона») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно складывает обе формы ровно, углы и линии совпадают точно. Сравнивает формы, объясняет 2 отличия (ширина, направление сгиба). Компонует 2 формы в изделие, проверяет симметрию и исправляет 1 недочёт.	Развитие пространственного мышления, зрительного анализа и сравнения. Уточнение словаря: «форма», «комбинация», «отличие», «сравнение».	Наблюдение, проверка точности сгибов, сравнение форм по критериям (симметрия, ровность), мини-тест «найди отличие»
42	Изделие «Лягушка» (прыгающая): складывание по схеме, отработка точности	Последовательность складывания «лягушки» из базовой формы. Чтение схемы по шагам, работа с мелкими деталями. Контроль углов и симметрии «лапок». Понятие «деталь», «угол», «точность».	Цветная бумага (квадраты), образцы изделий, схемы, карточки «последовательность», пиктограммы шагов, линейки, шаблоны углов для проверки.	Складывает изделие по схеме под контролем педагога (с подсказкой на 2–3 шагах). Проверяет совпадение углов «лапок» с опорой на образец. Называет 3 части изделия	Самостоятельно складывает «лягушку» ровно, углы «лапок» симметричны. Объясняет 3 шага схемы своими словами. Проверяет изделие по чек-листу, исправляет 1–2	Развитие зрительно-моторной координации, точности движений и следования инструкции. Формирование навыков самоконтроля.	Наблюдение, оценка симметрии «лапок», проверка по чек-листу (ровность, углы, последовательность), мини-отзыв «что улучшил»

				(«туловище», «лапка», «голова») с опорой на пиктограммы.	недочёта, обосновывает решение.		
43	Конструирование из бумаги: объёмная фигура «пирамида» из модулей	Понятие «модуль», «стык», «основание», «вершина». Разметка и нарезка полосок, складывание модулей, сборка пирамиды. Контроль прочности соединений и углов основания.	Цветная бумага, линейки, карандаши, ножницы, образцы модулей и пирамиды, технологические карты, пиктограммы сборки, шаблоны разметки.	Размечает и нарезает 4–6 полосок с помощью педагога (отклонение ≤5 мм). Складывает 3–4 модуля под контролем. Соединяет 2–3 модуля с помощью педагога. Называет 2 части изделия («основание», «вершина») с опорой на образец.	Самостоятельно размечает, нарезает и складывает 8–10 модулей ровно (отклонение ≤3 мм). Собирает пирамиду прочно, проверяет углы основания. Объясняет назначение модуля и правила соединения для устойчивости.	Развитие пространственного мышления, точности разметки и сборки. Формирование навыков планирования и самоконтроля.	Наблюдение, измерение отклонений, проверка прочности и углов, оценка по критериям (ровность, прочность, прямые углы)
44	Модульное конструирование: коллективная композиция «Город пирамид»	Объединение индивидуальных пирамид в общую композицию. Распределение ролей, согласование высоты и масштаба. Понятие «масштаб», «композиция», «устойчивость».	Индивидуальные пирамиды учащихся, образцы композиций, пиктограммы ролей («сборщик», «контролёр», «дизайнер»), карточки «масштаб» (варианты крупного/мелкого),	Размещает 1–2 пирамиды в общей композиции по указанию педагога. Называет 1 роль («сборщик») с опорой на пиктограмму. Называет 2 признака	Предлагает место для своей пирамиды, объясняет выбор. Распределяет 2–3 роли в мини-группе, согласовывает высоту и масштаб. Проверяет устойчивость,	Развитие коммуникативных навыков, пространственного мышления и умения согласовывать действия. Формирование социальной роли и ответственности.	Наблюдение за взаимодействием, проверка устойчивости и масштаба, групповая рефлексия «как сделать композицию гармоничной»

			маркеры для пометок.	устойчивости («ровно», «не падает») с опорой на образец.	исправляет 1 недочёт, объясняет решение.		
45	Творческое задание «Бумажный зоопарк»: фигурки животных в технике оригами	Выбор и складывание 2–3 фигурок животных по схемам (по интересам). Комбинирование базовых форм, подбор масштаба. Контроль выразительности и узнаваемости образа.	Цветная бумага (разных оттенков), схемы фигурок, образцы животных, карточки «узнаваемость образа», пиктограммы этапов, линейки.	Складывает 1 фигурку по схеме с помощью педагога, 2-ю — по образцу. Подбирает 2 детали для выразительности (глаза, пятна) с опорой на образец. Называет 2 животных («заяц», «слон») с опорой на картинки.	Самостоятельно складывает 2–3 фигурки ровно, соблюдает пропорции. Компонует их в «зоопарк», добивается узнаваемости и выразительности. Объясняет выбор животных и сочетаний цветов, проверяет по чек-листу.	Развитие творческого и пространственного мышления, композиционных навыков. Формирование самостоятельности и самооценки.	Наблюдение, оценка выразительности и узнаваемости, самооценка по чек-листу, мини-презентация «расскажи про своего зверя»
46	Итоговый мини-проект «Выставка бумажных фигур»: оформление и презентация работ	Подготовка экспозиции: размещение работ, оформление подписей, композиция выставки. Презентация 1–2 изделий: рассказ о замысле, техниках, трудностях. Понятие «экспозиция», «презентация», «замысел».	Готовые изделия учащихся, стенд/картонная основа, клей-карандаш, маркеры, этикетки, пиктограммы ролей, карточки «расскажи 3 фразы», образцы подписей.	Размещает 1 изделие на стенде по указанию педагога, приклеивает этикетку с помощью. Готовит 1–2 фразы по карточкам-подсказкам («я сделал…», «это…», «мне	Самостоятельно предлагает место для изделия, оформляет этикетку (название, автор, техника). Готовит и рассказывает 3–4 фразы о своём изделии (замысел, техника, что улучшил).	Развитие коммуникативных и презентационных навыков, рефлексии. Формирование уверенности и социальной компетентности.	Наблюдение за организацией выставки, оценка композиции, прослушивание мини-презентаций, рефлексия «чему научился за раздел»

				было трудно…»). Называет 2 роли («дизайнер», «экскурсовод») с опорой на пиктограммы.	Отвечает на 1 вопрос зрителя, объясняет свой выбор.		
Работа с тканью: виды тканей, раскрой, ручные швы- 24 ч.							
47	Виды тканей и их свойства. Правила безопасной работы с иглой и ножницами	Понятие «ткань», «переплетение», «свойства ткани» (мягкость, жёсткость, осыпаемость, сминаемость). Сравнение образцов. ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Понятие «игольница», «кольца ножниц к себе».	Образцы тканей (х/б, лён, трикотаж, фетр), лупы, карточки «свойства», пиктограммы ТБ, ножницы, иглы в игольницах, катушки ниток, образцы переплетений, технологические карты.	Называет 2 вида тканей по образцу. Показывает 1 свойство («мягкая», «жёсткая») с опорой на карточки. Соблюдает ТБ с напоминанием педагога. Называет 2 правила ТБ по пиктограммам.	Самостоятельно различает 3 вида тканей, объясняет 2 свойства (например, «мнётся», «не осыпается»). Соблюдает все правила ТБ без напоминания. Объясняет опасность неправильного обращения с иглой/ножницами.	Развитие тактильного восприятия, навыков классификации по свойствам. Уточнение словаря: «ткань», «свойство», «осыпаемость», «сминаемость».	Наблюдение, сортировка образцов по свойствам, мини-тест «найди ткань по описанию», проверка соблюдения ТБ
48	Определение лицевой и изнаночной стороны. Разметка и раскрой по шаблону	Понятие «лицевая/изнаночная сторона», «припуск», «шаблон». Приёмы разметки мелом/мылом. Раскрой: ножницы держать ровно, не поднимать ткань. Контроль ровности среза и точности совмещения шаблона.	Ткань х/б, шаблоны деталей (квадрат, прямоугольник), портновский мел/мыло, ножницы, образцы лицевой/изнаночной сторон, пиктограммы этапов, карточки «припуск».	Размечает 1 деталь по шаблону с помощью педагога (отклонение ≤1 см). Вырезает под контролем, не поднимая ткань. Называет 2 части работы («разметка»,	Самостоятельно размечает и вырезает 2–3 детали ровно (отклонение ≤0,5 см). Определяет лицевую сторону, учитывает припуск. Объясняет, зачем	Развитие зрительно-двигательной координации, глазомера. Формирование операций планирования и контроля.	Наблюдение, измерение отклонений, оценка ровности среза, самоконтроль по чек-листу (ровность, припуск, лицевая сторона)

				«вырезание») с опорой на пиктограммы.	нужен припуск и как резать ровно.		
49	Ручные стежки: «вперёд иголку» и «через край»	Понятие «стежок», «шов», «длина стежка». Приёмы выполнения шва «вперёд иголку» (равные стежки, без стягивания ткани) и шва «через край» (мелкие частые стежки). Контроль аккуратности и прочности.	Лоскуты ткани, иглы, нитки, образцы швов, технологические карты, пиктограммы, шаблоны линий для тренировки, карточки «ровно/стянуто».	Выполняет 5–7 стежков «вперёд иголку» по линии под контролем. Делает шов «через край» с крупными стежками под контролем. Называет 2 шва («вперёд иголку», «через край») с опорой на образцы.	Выполняет шов «вперёд иголку» ровно, стежки одинаковой длины (3–5 мм), без стягивания. Делает прочный шов «через край» мелкими стежками. Объясняет назначение каждого шва и ошибки (стягивание, неровные стежки).	Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации. Формирование навыков самоконтроля и планирования действий.	Наблюдение, проверка длины и ровности стежков, оценка прочности шва, мини-самооценка по чек-листу
50	Салфетка/салфетка-подставка: разметка, раскрой, обработка края швом «через край»	Комбинация разметки, раскроя и обработки края. Последовательность: разметить → вырезать → обработать край. Контроль совмещения углов и ровности шва. Понятие «угол», «сторона», «край».	Ткань, шаблоны, мел, ножницы, иглы, нитки, образцы изделий, пиктограммы последовательности, карточки «угол/сторона», чек-листы качества.	Размечает и вырезает салфетку по шаблону с помощью педагога. Обрабатывает 1 сторону швом «через край» под контролем. Называет 3 части изделия («угол», «сторона», «край») с опорой на образец.	Самостоятельно размечает, вырезает и обрабатывает все 4 стороны ровно. Проверяет углы (прямые), исправляет 1 недочёт. Объясняет последовательность и назначение обработки края.	Развитие пространственных представлений («угол», «сторона»), зрительно-двигательной координации. Формирование операций контроля и коррекции.	Наблюдение, проверка углов и ровности шва, оценка по критериям (аккуратность, прочность, прямые углы), самоконтроль по чек-листу

51	Декоративная отделка: аппликация из ткани и простые стежки	Понятие «аппликация», «отделка», «декор». Приёмы наложения деталей аппликации, закрепление ручными стежками. Композиция из 2–3 деталей. Контроль совмещения и аккуратности.	Ткань для основы и аппликации, мел, ножницы, иглы, нитки, шаблоны деталей, образцы композиций, пиктограммы «фон/деталь», карточки «совмещение».	Накладывает 1–2 детали аппликации по образцу, закрепляет крупными стежками под контролем. Называет 2 детали («фон», «деталь») с опорой на образец. Соблюдает порядок под подсказкой.	Самостоятельно составляет композицию из 3 деталей, накладывает ровно, закрепляет аккуратными стежками. Проверяет совмещение, объясняет выбор расположения деталей.	Развитие зрительного восприятия, композиционного мышления. Формирование операций планирования и контроля.	Наблюдение, анализ образца, оценка композиции по критериям (совмещение, аккуратность, сочетание), самооценка по чек-листу
52	Коллективная работа «Полотенце-панно»: объединение индивидуальных деталей	Объединение индивидуальных деталей (аппликации, обработанные края) в общее изделие на большом фоне. Распределение ролей, согласование масштаба и расположения. Понятие «масштаб», «композиция», «коллектив».	Индивидуальные детали учащихся, основа-фон (большой лоскут), иглы, нитки, пиктограммы ролей («дизайнер», «сборщик», «контролёр»), карточки «масштаб» (варианты крупного/мелкого), образцы композиций.	Размещает 1 деталь на фоне по указанию педагога. Называет 1 роль («сборщик») с опорой на пиктограмму. Называет 2–3 элемента композиции («аппликация», «край», «шов»).	Предлагает место для своей детали, объясняет выбор. Распределяет 2–3 роли в мини-группе, согласовывает масштаб. Оценивает композицию по 2 критериям (аккуратность, сочетание деталей).	Развитие коммуникативных навыков, пространственного мышления, умения согласовывать действия в группе.	Наблюдение за взаимодействием, оценка композиции по критериям, групповая рефлексия «как сделать устойчивее»
53	Ручные швы: «петельный» и «тамбурный». Отработка ритма стежков	Понятие «ритм стежков», «одинаковый размер», «натяжение нити». Приёмы выполнения петельного шва	Лоскуты ткани, иглы, нитки (в тон и контрастные), образцы швов, технологические карты, пиктограммы	Выполняет 5–7 петельных стежков по линии под контролем (с опорой на	Самостоятельно выполняет ровный петельный шов по краю (стежки одинаковой	Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, чувства ритма. Формирование	Наблюдение, проверка ровности и ритма стежков, оценка прочности,

		(петля, захват края) и тамбурного (петля в петлю). Контроль ровности и прочности. Понятие «край», «петля», «захват».	«ритм/размер», шаблоны линий, карточки «ровно/рыхло».	образец). Делает 3–4 тамбурных стежка по контуру с подсказкой. Называет 2 шва («петельный», «тамбурный») с опорой на карточки. Соблюдает ТБ с напоминанием.	длины, без провисаний). Делает непрерывный тамбурный шов «петля в петлю». Объясняет назначение каждого шва и 1 типичную ошибку (рыхлость, разный размер).	навыков самоконтроля и анализа ошибок.	мини-самооценка «где было трудно», сравнение с образцом
54	Обработка среза петельным швом. Изделие «Салфетка с декоративной каймой»	Комбинация раскроя, разметки и обработки края петельным швом. Последовательность: разметить → вырезать → обработать. Контроль ровности края и одинакового размера петель. Понятие «кайма», «край», «равномерность».	Ткань х/б, шаблоны, мел, ножницы, иглы, нитки, образцы салфеток, пиктограммы последовательности, карточки «равномерные петли», чек-листы качества.	Размечает и вырезает салфетку по шаблону с помощью педагога (отклонение ≤1 см). Обрабатывает 1 сторону петельным швом под контролем. Называет 3 части изделия («край», «кайма», «угол») с опорой на образец.	Самостоятельно размечает, вырезает и обрабатывает все 4 стороны ровно. Проверяет равномерность петель и прочность шва. Объясняет, зачем нужна декоративная обработка края и как избежать рыхлых петель.	Развитие пространственных представлений, глазомера, точности движений. Формирование операций планирования и контроля.	Наблюдение, измерение отклонений, оценка равномерности петель, проверка углов, самоконтроль по чек-листу (ровность, прочность, углы)
55	Пришивание пуговиц: плоская и на ножке. Техника закрепления нити	Понятие «пуговица», «ножка», «закрепление нити», «узел». Приёмы пришивания плоской пуговицы (2–4	Лоскуты ткани, пуговицы (плоские 2/4 отверстия, на ножке), иглы, нитки, образцы, технологические	Пришивает 1 плоскую пуговицу под контролем педагога (с опорой на	Самостоятельно пришивает оба вида пуговиц ровно и прочно. Делает аккуратное	Развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики. Формирование	Наблюдение, проверка прочности (лёгкое натяжение), оценка

		отверстия) и пуговицы на ножке. Способы закрепления: узел, закрепка стежками. Контроль прочности и аккуратности.	карты, пиктограммы этапов, карточки «прочно/шатается».	пиктограммы). Закрепляет нить по образцу. Называет 2 вида пуговиц («плоская», «на ножке») с опорой на картинки.	закрепление без узлов на лицевой стороне. Объясняет разницу в технике и 1 способ проверки прочности (лёгкое натяжение).	навыков контроля результата и безопасности.	аккуратности, мини-тест «найди ошибку», самооценка по чек-листу
56	Изделие «Мешочек для мелочей»: раскрой, стачивание краёв ручным швом, пришивание завязок	Последовательность: разметка → раскрой → соединение краёв швом «вперёд иголку» → пришивание завязок. Контроль совмещения срезов, ровности шва и прочности крепления завязок. Понятие «шов», «срез», «завязка», «стык».	Ткань, шаблоны мешочка, мел, ножницы, иглы, нитки, ленты/тесьма для завязок, образцы изделий, пиктограммы последовательности, чек-листы, карточки «стык/перекос».	Размечает и вырезает детали с помощью педагога. Соединяет 2 стороны швом под контролем. Пришивает 1 завязку по образцу. Называет 3 этапа работы («разметка», «шов», «завязки») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно размечает, вырезает и соединяет детали ровно (стык без перекоса). Пришивает обе завязки прочно и симметрично. Объясняет последовательность, проверяет изделие по чек-листу и исправляет 1 недочёт.	Развитие планирования, зрительно-пространственной ориентации, навыков самоконтроля. Формирование ответственности за результат.	Наблюдение, проверка стыка и ровности шва, оценка прочности завязок, самоконтроль по чек-листу, мини-презентация «что получилось лучше»
57	Декоративная отделка мешочка: аппликация + тамбурный шов	Комбинирование аппликации из ткани и декоративной отделки тамбурным швом. Подбор композиции, контроль совмещения и аккуратности. Понятие «декор»,	Мешочки (заготовки), ткань для аппликации, мел, ножницы, иглы, нитки, шаблоны деталей, образцы композиций, пиктограммы «фон/деталь»,	Накладывает 1 деталь аппликации по образцу, закрепляет крупными стежками. Делает 3–5 тамбурных стежков под	Самостоятельно составляет композицию из 2–3 деталей, накладывает ровно, закрепляет аккуратными стежками.	Развитие творческого и композиционного мышления, зрительно-моторной координации. Формирование самостоятельности и самооценки.	Наблюдение, оценка композиции и аккуратности, проверка ритма стежков, самооценка по чек-листу, групповое

		«композиция», «аккуратность».	карточки «совмещение/петля» .	контролем. Называет 2 элемента декора («аппликация», «шов») с опорой на образец.	Выполняет непрерывный тамбурный шов по контуру. Объясняет выбор композиции и проверяет по 2 критериям (совмещение, ритм стежков).		обсуждение «что украшает изделие»
58	Итоговый мини-проект «Комплект изделий»: салфетка + мешочек. Презентация работ	Выбор и доработка 1–2 изделий (салфетка, мешочек) для выставки. Оформление этикетки (название, автор, техника). Презентация: рассказ о замысле, техниках, трудностях и улучшениях. Понятие «комплект», «экспозиция», «презентация».	Готовые изделия учащихся, стенд/картонная основа, клей-карандаш, маркеры, этикетки, пиктограммы ролей, карточки «расскажи 3 фразы», образцы подписей, чек-листы презентации.	Размещает 1 изделие на стенде по указанию педагога, приклеивает этикетку с помощью. Готовит 2 фразы по карточкам-подсказкам («я сделал…», «использовал…»). Называет 2 техники («шов», «аппликация») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно предлагает место для комплекта, оформляет этикетку (название, автор, техники). Готовит и рассказывает 3–4 фразы о своём комплекте (замысел, техники, что улучшил). Отвечает на 1 вопрос зрителя, объясняет выбор декора.	Развитие коммуникативных и презентационных навыков, рефлексии. Формирование уверенности и социальной компетентности.	Наблюдение за организацией экспозиции, оценка композиции, прослушивание мини-презентаций, рефлексия «чему научился в разделе»
59	Раскрой и обработка косых срезов. Изделие «Салфетка по косой»	Понятие «косой срез», «осыпаемость», «стабилизация края». Приёмы разметки по диагонали, раскрой по косой. Обработка края швом «через	Ткань х/б, шаблоны, мел, ножницы, иглы, нитки, образцы косых срезов, пиктограммы «косой/прямой», карточки	Размечает и вырезает салфетку по шаблону под контролем (допуск ≤1 см). Обрабатывает 1–	Самостоятельно размечает и вырезает по косой ровно (допуск ≤0,5 см). Обрабатывает все стороны	Развитие зрительно-пространственной ориентации, глазомера. Формирование навыков	Наблюдение, проверка углов и ровности среза, оценка прочности шва, самоконтроль

		край» или петельным. Контроль ровности и углов.	«угол/сторона», линейки.	2 стороны швом с опорой на образец. Называет 2 понятия («косой срез», «край») с опорой на карточки.	ровно, без перекосов. Объясняет, почему косой срез осыпается сильнее и как это учитывать при работе.	прогнозирования трудностей (осыпаемость).	по чек-листу (ровность, углы, обработка)
60	Декоративная строчка: тамбурный и петельный шов в отделке. Композиция на салфетке	Понятие «декоративная отделка», «ритм», «контраст». Комбинирование тамбурного и петельного швов для узора. Подбор ниток по цвету. Контроль ритма и симметрии узора.	Салфетки (заготовки), нитки (в тон и контрастные), иглы, образцы узоров, карточки «ритм/симметрия», пиктограммы швов, шаблоны контуров.	Выполняет 1 вид шва (петельный/тамбурный) по контуру с опорой на образец (3–5 стежков). Подбирает 1 цвет ниток по образцу. Называет 2 элемента узора («петля», «линия») с опорой на картинки.	Самостоятельно комбинирует 2 шва в узоре, соблюдает ритм и симметрию. Подбирает 2–3 цвета ниток, объясняет выбор. Исправляет 1 недочёт (перекос, разный размер петель).	Развитие зрительного анализа, чувства ритма и композиции. Уточнение словаря: «ритм», «узор», «контраст», «симметрия».	Наблюдение, оценка ритма и аккуратности, мини-тест «найди ошибку в ритме», самооценка по критериям (ритм, цвет, симметрия)
61	Изделие «Карманчик на завязках»: раскрой, обработка срезов, сборка	Последовательность: разметка → раскрой → обработка срезов → пришивание завязок. Контроль совмещения углов, ровности швов и прочности креплений. Понятие «карман», «срез», «стык», «завязка».	Ткань, шаблоны кармана, мел, ножницы, иглы, нитки, ленты/тесьма, образцы изделий, пиктограммы последовательности, чек-листы качества.	Размечает и вырезает детали с помощью педагога. Обрабатывает срезы под контролем. Пришивает 1 завязку по образцу. Называет 3 части изделия	Самостоятельно размечает, вырезает, обрабатывает и собирает изделие ровно. Проверяет углы и прочность завязок, исправляет 1 недочёт. Объясняет последовательно	Развитие планирования и контроля результата. Формирование ответственности за качество изделия.	Наблюдение, измерение отклонений, проверка прочности, оценка по критериям (ровность, прочность, углы), самоконтроль

				(«карман», «завязка», «угол») с опорой на пиктограммы.	сть и назначение каждого этапа.		
62	Декоративная отделка карманчика: аппликация + ручная строчка	Комбинирование аппликации и декоративной строчки. Подбор композиции, контроль совмещения и аккуратности. Понятие «декор», «композиция», «аккуратность».	Карманчики (заготовки), ткань для аппликации, мел, ножницы, иглы, нитки, шаблоны деталей, образцы композиций, пиктограммы «фон/деталь», карточки «совмещение/шов».	Накладывает 1 деталь аппликации по образцу, закрепляет крупными стежками. Делает 3–5 декоративных стежков под контролем. Называет 2 элемента («аппликация», «шов») с опорой на образец.	Самостоятельно составляет композицию из 2–3 деталей, накладывает ровно, закрепляет аккуратными стежками. Выполняет декоративную строчку по контуру. Объясняет выбор композиции и проверяет по 2 критериям.	Развитие творческого и композиционного мышления, зрительно-моторной координации. Формирование самостоятельности.	Наблюдение, оценка композиции и аккуратности, проверка совмещения, самооценка по чек-листу, групповое обсуждение «что украшает изделие»
63	Изделие «Сумочка-мешочек»: раскрой двух деталей, соединение ручным швом, кулиска	Последовательность: разметка и раскрой 2 деталей → соединение боковых швов → обработка верхнего края → продергивание кулиски. Контроль симметрии и прочности. Понятие «кулиска», «боковой шов», «припуск».	Ткань, шаблоны сумочки, мел, ножницы, иглы, нитки, шнур/лента для кулиски, образцы изделий, пиктограммы этапов, чек-листы.	Размечает и вырезает 1 деталь с помощью педагога. Соединяет 1 боковой шов под контролем. Делает кулиску по образцу. Называет 3 этапа («разметка», «шов», «кулиска») с	Самостоятельно размечает, вырезает и соединяет детали ровно (стык без перекоса). Делает аккуратную кулиску, проверяет прочность. Объясняет последовательность, проверяет изделие по чек-листу и	Развитие пространственного мышления, зрительно-двигательной координации. Формирование навыков планирования и самоконтроля.	Наблюдение, проверка симметрии и стыков, оценка прочности кулиски, самоконтроль, мини-презентация «что получилось лучше»

				опорой на пиктограммы.	исправляет 1 недочёт.		
64	Декоративная отделка сумочки: вышивка простыми швами (шнурок, стебельчатый)	Понятие «вышивка», «контур», «заполнение». Приёмы вышивки швом «шнурок» и «стебельчатым». Композиция на изделии. Контроль ровности линий и плотности стежков.	Сумочки (заготовки), нитки мулине/ирис, иглы, образцы швов, карточки «контур/заполнение», пиктограммы, шаблоны узоров.	Выполняет 1 вид шва («шнурок»/«стебельчатый») по контуру под контролем (5–7 стежков). Подбирает 1 цвет ниток по образцу. Называет 2 шва («шнурок», «стебельчатый») с опорой на образцы.	Самостоятельно выполняет 2 вида швов ровно, заполняет контур или делает узор. Подбирает 2–3 цвета, объясняет выбор. Проверяет изделие по 2 критериям (ровность, плотность).	Развитие мелкой моторики, зрительного анализа и чувства пропорции. Формирование навыков самооценки.	Наблюдение, оценка ровности и плотности стежков, проверка по критериям (контур, заполнение, аккуратность), самооценка
65	Коллективная работа «Набор аксессуаров»: объединение индивидуальных изделий в комплект	Объединение индивидуальных изделий (салфетка, карманчик, сумочка) в комплект по стилю и цвету. Распределение ролей, согласование цветовой гаммы и назначения. Понятие «комплект», «стиль», «назначение».	Индивидуальные изделия учащихся, образцы комплектов, пиктограммы ролей («дизайнер», «контролёр», «стилист»), карточки «цвет/стиль», маркеры для пометок.	Размещает 1 изделие в комплекте по указанию педагога. Называет 1 роль («дизайнер») с опорой на пиктограмму. Называет 2 признака комплекта («цвет», «назначение») с опорой на образец.	Предлагает сочетание изделий, объясняет выбор стиля и цвета. Распределяет 2–3 роли в мини-группе, согласовывает комплект. Проверяет комплект по 2 критериям (гармония, практичность).	Развитие коммуникативных навыков, эстетического восприятия, умения договариваться. Формирование социальной роли и ответственности.	Наблюдение за взаимодействием, оценка гармонии комплекта, групповая рефлексия «как сделать комплект единым»
66	Изделие «Прихватка-аппликация»: раскрой	Последовательность: раскрой основы и 2–3 деталей аппликации	Ткань (основа и для аппликации), шаблоны, мел,	Размечает и вырезает основу с помощью	Самостоятельно размечает, вырезает и	Развитие зрительно-двигательной	Наблюдение, проверка совмещения и

	основы и деталей, сборка, обработка края	→ наложение и закрепление → обработка края петельным швом. Контроль совмещения и прочности. Понятие «основа», «деталь», «обработка края».	ножницы, иглы, нитки, образцы прихваток, пиктограммы последовательности, чек-листы, карточки «совмещение».	педагога, 1 деталь — с подсказкой. Накладывает и закрепляет с опорой на образец. Обрабатывает край под контролем. Называет 3 части («основа», «деталь», «край») с опорой на пиктограммы.	собирает прихватку ровно. Обрабатывает край ровно и прочно. Объясняет последовательность, проверяет изделие по чек-листу и исправляет 1 недочёт.	координации, планирования и контроля. Формирование аккуратности и ответственности за результат.	ровности шва, оценка прочности, самоконтроль, мини-отзыв «что улучшил»
67	Декоративная отделка прихватки: комбинирование швов и элементов	Комбинирование петельного, тамбурного швов и мелких деталей. Подбор композиции и ритма. Контроль выразительности и аккуратности.	Прихватки (заготовки), нитки, иглы, мелкие элементы (пуговицы, кусочки ткани), образцы отделки, пиктограммы «ритм/выразительность», карточки «композиция».	Выполняет 1 вид шва и добавляет 1 элемент (пуговица/лоскуток) с опорой на образец. Подбирает цвет по образцу. Называет 2 приёма («шов», «деталь») с опорой на карточки.	Самостоятельно комбинирует 2–3 приёма, добивается выразительности и ритма. Подбирает элементы и цвета осознанно, объясняет выбор. Проверяет по 2 критериям (выразительность, аккуратность).	Развитие творческого мышления, композиционных навыков, самостоятельности. Формирование навыков презентации замысла.	Наблюдение, оценка выразительности и аккуратности, самооценка, мини-презентация «мой замысел»
68	Изделие «Дорожный чехол для мелочей»: раскрой, соединение, обработка, застёжка-петля	Последовательность: разметка и раскрой → соединение боковых и нижнего швов → обработка верха → изготовление и пришивание	Ткань, шаблоны чехла, мел, ножницы, иглы, нитки, пуговицы, образцы изделий, пиктограммы этапов, чек-листы,	Размечает и вырезает детали с помощью педагога. Соединяет швы под контролем. Делает и	Самостоятельно размечает, соединяет и обрабатывает изделие ровно. Делает прочную петлю, проверяет	Развитие технического мышления, зрительно-двигательной координации, навыков контроля	Наблюдение, проверка прочности швов и застёжки, оценка функциональн

		петли-застёжки. Контроль прочности и функциональности. Понятие «застёжка», «петля», «функциональность».	карточки «прочно/функционально».	пришивает петлю по образцу. Называет 3 части («чехол», «шов», «петля») с опорой на пиктограммы.	функциональность. Объясняет последовательность и проверяет изделие по чек-листу.	качества. Формирование ответственности за функциональность изделия.	ости, самоконтроль, мини-тест «работает ли застёжка»
69	Декоративная отделка дорожного чехла: вышивка и аппликация	Комбинирование вышивки простыми швами и аппликации. Подбор композиции по назначению изделия. Контроль аккуратности и выразительности.	Чехлы (заготовки), нитки, ткань для аппликации, иглы, ножницы, образцы отделки, пиктограммы «назначение/декор», карточки «аккуратность/выразительность».	Накладывает 1 деталь аппликации и делает 3–5 стежков вышивки под контролем. Подбирает цвет по образцу. Называет 2 приёма («аппликация», «вышивка») с опорой на образцы.	Самостоятельно сочетает аппликацию и вышивку, добивается гармонии и выразительности. Подбирает приёмы и цвета осознанно. Проверяет по 2 критериям (аккуратность, выразительность).	Развитие эстетического восприятия, композиционных и технических навыков. Формирование самостоятельности и самооценки.	Наблюдение, оценка гармонии и аккуратности, самооценка, групповое обсуждение «как декор связан с назначением»
70	Итоговый мини-проект «Моя текстильная коллекция»: выбор 2–3 изделий, оформление выставки, презентация	Выбор и доработка 2–3 изделий (по назначению и стилю) для коллекции. Оформление экспозиции, подготовка этикеток и презентации. Понятие «коллекция», «экспозиция», «презентация», «самооценка».	Готовые изделия учащихся, стенд/картонная основа, клей-карандаш, маркеры, этикетки, пиктограммы ролей, карточки «расскажи 3 фразы», образцы подписей, чек-листы презентации.	Размещает 1–2 изделия на стенде по указанию педагога, приклеивает этикетки с помощью. Готовит 2–3 фразы по карточкам-подсказкам («я сделал…», «это…», «мне	Самостоятельно предлагает композицию экспозиции, оформляет этикетки (название, автор, назначение). Готовит и рассказывает 3–4 фразы о своей коллекции (замысел, назначение, что	Развитие коммуникативных, презентационных навыков, рефлексии. Формирование уверенности, социальной компетентности и адекватной самооценки.	Наблюдение за организацией экспозиции, оценка композиции, прослушивание презентаций, рефлексия «чему научился за весь раздел»

				было трудно…»). Называет 2 изделия («салфетка», «чехол») с опорой на пиктограммы.	улучшил). Отвечает на 1–2 вопроса зрителей, обосновывает выбор изделий.		
Вышивка простыми швами и декоративные элементы -18 ч.							
71	Знакомство с вышивкой. Перенос рисунка на ткань, подготовка к работе	Понятие «вышивка», «контур», «перенос рисунка». Способы переноса: копировальная бумага, припорох, разметка мелом. Подготовка ткани (отпаривание, натяжение). ТБ при работе с острыми предметами и утюгом.	Ткань (х/б, канва), пяльцы, копировальная бумага, мел/мыло, утюг, образцы рисунков, пиктограммы ТБ, карточки «контур/заполнение », технологические карты.	Выбирает 1 способ переноса по образцу (копирка/мел). Переносит 1–2 простых контура под контролем педагога. Называет 2 правила ТБ («не бегать с иглой», «ножницы кольцами к себе») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно выбирает способ переноса под задачу, переносит контур ровно, без смещений. Объясняет, зачем подготавливать ткань и как избежать перекоса рисунка. Соблюдает ТБ без напоминания.	Развитие зрительного анализа, пространственной ориентации. Уточнение словаря: «контур», «перекос», «натяжение».	Наблюдение, проверка точности переноса, мини-тест «найди смещение», самоконтроль по чек-листу (ровность, чёткость, ТБ)
72	Шов «вперёд иголку»: ровные стежки, ритм, пунктир	Понятие «ритм стежков», «длина стежка», «пунктир». Приёмы выполнения шва «вперёд иголку» по прямой и изогнутой линии. Контроль одинакового размера стежков и промежутков. Понятие «лицевая/изнанка».	Ткань в пяльцах, иглы, нитки (в тон и контрастные), образцы швов, технологические карты, пиктограммы «ритм/размер», шаблоны линий, карточки «ровно/перекос».	Выполняет 5–7 стежков по прямой линии под контролем (с опорой на образец). Делает 2–3 стежка по дуге с подсказкой. Называет 2 понятия («стежок»,	Самостоятельно выполняет шов по прямой и дуге ровно, стежки и промежутки одинаковой длины. Объясняет разницу между лицевой и изнаночной стороной, исправляет 1	Развитие зрительно-моторной координации, чувства ритма. Формирование навыков самоконтроля.	Наблюдение, измерение длины стежков, оценка ритма, сравнение лицевой и изнаночной сторон, самооценка по чек-листу

				«ритм») с опорой на карточки.	недочёт (перекос, разный размер).		
73	Шов «назад иголку»: непрерывная линия, прочность шва	Понятие «непрерывный шов», «заход назад», «прочность». Приёмы выполнения шва «назад иголку» для контуров. Контроль ровной линии и отсутствия пропусков. Понятие «стык», «нахлёст».	Ткань в пяльцах, иглы, нитки, образцы швов, технологические карты, пиктограммы «стык/пропуск», шаблоны контуров, карточки «прочно/рыхло».	Выполняет 4–6 стежков шва «назад иголку» под контролем по прямой линии. Делает 1–2 стежка по контуру с опорой на образец. Называет 2 шва («вперёд иголку», «назад иголку») с опорой на картинки.	Самостоятельно делает непрерывную линию по контуру без пропусков и перекосов. Объясняет назначение шва (прочный контур), проверяет изделие и исправляет 1 недочёт.	Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации. Формирование операций планирования и контроля.	Наблюдение, проверка непрерывности и ровности, мини-самооценка «где было трудно», сравнение с образцом
74	Комбинация швов: контур «назад иголку» + заполнение «вперёд иголку». Изделие «Листик»	Последовательность: перенос контура → контур швом «назад иголку» → заполнение швом «вперёд иголку». Контроль совмещения контуров и ровности заполнения. Понятие «заполнение», «плотность стежков».	Ткань в пяльцах, шаблоны «листик», иглы, нитки 2 цветов, образцы изделий, пиктограммы последовательности, карточки «контур/заполнение», чек-листы.	Делает контур по прямой под контролем, заполняет 1 часть крупными стежками с подсказкой. Называет 3 части работы («перенос», «контур», «заполнение») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно переносит, делает ровный контур и аккуратное заполнение. Объясняет последовательность, проверяет плотность и ровность, исправляет 1 недочёт, обосновывает решение.	Развитие планирования, композиционного мышления. Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.	Наблюдение, оценка совмещения контура и заполнения, проверка плотности, самоконтроль по критериям (ровность, плотность, стыки)
75	Стебельчатый шов: плавная линия,	Понятие «стебельчатый шов», «направление стежка», «плавная	Ткань в пяльцах, иглы, нитки, образцы стебельчатого шва,	Делает 4–5 стежков стебельчатого шва по прямой с	Самостоятельно делает плавные линии по дуге и спирали, стежки	Развитие тонкой моторики, зрительно-пространственной	Наблюдение, проверка плавности и длины

	направление стежков	линия». Приёмы выполнения для стеблей, изогнутых линий. Контроль одинаковой длины стежков и смещения точки прокола. Понятие «смещение», «перекрытие».	шаблоны линий, пиктограммы «направление/смещение», карточки «плавно/рывками».	опорой на образец. Выполняет 2–3 стежка по дуге под контролем. Называет 1 признак шва («плавный») с опорой на картинку.	одинаковой длины, без рывков. Объясняет принцип смещения точки прокола и 1 типичную ошибку (перекручивание нити, рывки).	координации. Формирование навыков анализа ошибок.	стежков, сравнение с образцом, мини-тест «найди ошибку в ритме»
76	Изделие «Цветочек»: стебельчатый шов (стебель) + «вперёд иголку» (лепестки)	Комбинация стебельчатого шва и шва «вперёд иголку» в одном изделии. Подбор ниток по цвету, контроль композиции. Понятие «композиция», «сочетание цветов», «аккуратность».	Ткань в пяльцах, шаблоны «цветочек», иглы, нитки 2–3 цветов, образцы изделий, пиктограммы «цвет/композиция», карточки «аккуратно/рыхло», чек-листы качества.	Делает стебель по прямой стебельчатым швом под контролем, лепестки — крупными стежками «вперёд иголку» с подсказкой. Подбирает 1 цвет по образцу. Называет 2 детали («стебель», «лепесток») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно делает стебель и лепестки ровно, подбирает 2–3 цвета, объясняет выбор. Проверяет композицию по 2 критериям (совмещение, аккуратность), исправляет 1 недочёт и обосновывает решение.	Развитие эстетического восприятия, композиционных навыков. Формирование самостоятельности, планирования и самооценки.	Наблюдение, оценка композиции и аккуратности, проверка плавности линий, самооценка по чек-листу, мини-презентация «что получилось лучше»
77	Шов «тамбурный»: непрерывная цепочка, ритм и плотность	Понятие «тамбурная петля», «непрерывность», «плотность стежков». Приёмы выполнения тамбурного шва по прямой, дуге, замкнутому контуру.	Ткань в пяльцах, иглы, нитки (в тон и контрастные), образцы тамбурного шва, технологические карты, пиктограммы «петля/стык»,	Выполняет 4–6 тамбурных петель по прямой под контролем (с опорой на образец). Делает 2–3 петли по дуге с	Самостоятельно делает непрерывную цепочку по контуру без разрывов и перекосов. Объясняет	Развитие тонкой моторики, зрительно-пространственной координации, чувства ритма. Формирование навыков	Наблюдение, проверка непрерывности и плотности, мини-тест «найди ошибку в ритме»,

		Контроль одинакового размера петель и отсутствия перекосов. Понятие «стык», «нахлёст».	шаблоны контуров, карточки «ровно/рыхло».	подсказкой. Называет 1 признак шва («петля») с опорой на картинку. Соблюдает ТБ с напоминанием.	назначение шва (декор, контур) и 1 типичную ошибку (разный размер петель, рыхлая петля). Исправляет 1 недочёт.	самоконтроля и анализа ошибок.	сравнение с образцом, самооценка по чек-листу
78	Изделие «Веточка с листочками»: стебельчатый шов + тамбурные петли	Комбинация стебельчатого шва (стебель) и тамбурных петель (листочки). Подбор ниток по цвету, контроль композиции и ритма. Понятие «ритм элементов», «сочетание швов».	Ткань в пяльцах, шаблоны «веточка», иглы, нитки 2 цветов, образцы изделий, пиктограммы «цвет/ритм», карточки «плавно/петля», чек-листы качества.	Делает стебель стебельчатым швом по прямой под контролем, 2–3 тамбурные петли — с подсказкой. Подбирает 1 цвет по образцу. Называет 2 детали («стебель», «листочек») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно выполняет стебель и ритмичные листочки ровно, подбирает 2 цвета, объясняет выбор. Проверяет композицию по 2 критериям (ритм, совмещение), исправляет 1 недочёт и обосновывает решение.	Развитие композиционного и эстетического восприятия, зрительно-моторной координации. Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.	Наблюдение, оценка ритма и аккуратности, проверка плавности стебля и плотности петель, самоконтроль по чек-листу, мини-презентация «что получилось лучше»
79	Декоративные элементы: французские узелки и простые петельки	Понятие «французский узелок», «петелька», «выразительность». Приёмы выполнения узелков и петелек для акцентов. Контроль размера, плотности и расположения. Понятие «акцент», «группировка элементов».	Ткань в пяльцах, иглы, нитки мулине/ирис, образцы декоративных элементов, технологические карты, пиктограммы «узелок/петелька», карточки «аккуратно/перекручено», шаблоны точек.	Выполняет 3–4 французских узелка под контролем (с опорой на образец). Делает 2–3 простые петельки с подсказкой. Называет 2 элемента («узелок», «петелька») с	Самостоятельно делает аккуратные узелки и петельки, группирует их в композицию. Объясняет, зачем нужны акценты, проверяет по 2 критериям (размер, плотность),	Развитие мелкой моторики, тактильно-зрительного анализа, композиционного мышления. Формирование навыков планирования и контроля результата.	Наблюдение, оценка плотности и размера узелков, проверка расположения, самооценка, мини-самоанализ «где было трудно»

				опорой на картинки.	исправляет 1 недочёт.		
80	Изделие «Букет полевых цветов»: комбинация швов и декоративных элементов	Комбинация стебельчатого, тамбурного швов, узелков и петелек в одном изделии. Подбор цветовой гаммы, контроль ритма и выразительности. Понятие «букет», «ритм пятен», «выразительность».	Ткань в пяльцах, шаблоны «цветы», иглы, нитки 3–4 цветов, образцы композиций, пиктограммы «ритм/цвет», карточки «выразительно/перегружено», чек-листы.	Выполняет 1 вид шва и 1 вид декора (узелок/петля) под контролем. Подбирает 1–2 цвета по образцу. Называет 3 детали («стебель», «лепесток», «акцент») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно комбинирует 2–3 приёма, подбирает цветовую гамму, добивается ритма и выразительности. Объясняет композицию, проверяет по 3 критериям (ритм, цвет, аккуратность), исправляет 1 недочёт.	Развитие творческого и композиционного мышления, эстетического восприятия. Формирование самостоятельности, планирования и рефлексии.	Наблюдение, оценка композиции и выразительности, проверка ритма и плотности, самоконтроль, групповое обсуждение «что украшает букет»
81	Вышивка по канве простыми швами: разметка, перенос рисунка, счёт нитей	Понятие «канва», «счёт нитей», «клетка», «масштаб». Приёмы разметки канвы, переноса рисунка по клеткам. Контроль точности совмещения и масштаба. Понятие «ряд», «столбец», «стык».	Канва, пяльцы, иглы для канвы, нитки мулине, схемы по клеткам, копировальная бумага/маркер для канвы, образцы, пиктограммы «клетка/ряд», карточки «совмещение/масштаб».	Размечает 2–3 ряда/столбца по схеме под контролем. Переносит 1 элемент по клеткам с опорой на образец. Называет 2 понятия («клетка», «ряд») с опорой на карточки.	Самостоятельно размечает и переносит рисунок по клеткам ровно, без смещений. Объясняет принцип счёта нитей и 1 ошибку (сдвиг на 1 клетку), исправляет её.	Развитие зрительно-пространственного анализа, навыков счёта и планирования. Формирование точности и аккуратности.	Наблюдение, проверка совмещения и масштаба, измерение отклонений, мини-тест «найди сдвиг», самоконтроль по чек-листу
82	Изделие «Мини-панно на канве»: простые швы и счётные элементы	Комбинация простых швов и счётных элементов (полоски, клетки, ряды) на канве. Контроль	Канва (заготовка), пяльцы, иглы, нитки 2–3 цветов, схемы, образцы панно, пиктограммы	Вышивает 1 полосу/ряд по схеме под контролем. Делает 1 простой	Самостоятельно вышивает композицию из 2–3 элементов по клеткам ровно.	Развитие пространственного мышления, навыков контроля и коррекции.	Наблюдение, проверка ровности и счёта, оценка границ и

		ровности линий и точности счёта. Понятие «панно», «границы», «ряды».	«граница/ряд», карточки «ровно/сдвиг», чек-листы.	шов по краю с подсказкой. Называет 3 части («полоса», «шов», «край») с опорой на пиктограммы.	Проверяет границы и ряды, исправляет 1 недочёт (сдвиг, неровность). Объясняет последовательность и критерии качества.	Формирование ответственности за точность и аккуратность.	стыков, самоконтроль, мини-отзыв «что улучшил»
83	Вышивка по канве: счётные швы и простые узоры (полоски, клетки, рамки)	Понятие «счётные швы», «раппорт», «рамка», «симметрия». Приёмы выполнения простых счётных узоров по клеткам. Контроль точности счёта, ровности линий и симметрии. Понятие «повтор», «граница узора».	Канва, пяльцы, иглы, нитки мулине 2–3 цветов, схемы узоров, образцы счётных швов, пиктограммы «клетка/ряд», карточки «ровно/сдвиг», чек-листы.	Вышивает 1 простой элемент (полосу/рамку) по схеме под контролем (допуск ≤1 клетки). Называет 2 понятия («клетка», «ряд») с опорой на карточки. Соблюдает ТБ с напоминанием.	Самостоятельно вышивает композицию из 2–3 элементов ровно, без смещений. Объясняет принцип раппорта и 1 типичную ошибку (сдвиг ряда), исправляет её.	Развитие зрительно-пространственного анализа, навыков счёта и планирования. Формирование точности и самоконтроля.	Наблюдение, проверка счёта и ровности, мини-тест «найди сдвиг», самоконтроль по чек-листу (счёт, симметрия, границы)
84	Изделие «Салфетка с рамкой и узором»: комбинация счётных и ручных швов	Комбинация счётных швов (рамка) и ручных (тамбурный, стебельчатый) для декора. Подбор цветовой гаммы, контроль композиции и аккуратности. Понятие «декор», «сочетание техник», «аккуратность».	Канва/ткань, пяльцы, иглы, нитки 3–4 цветов, шаблоны, образцы изделий, пиктограммы «цвет/композиция», карточки «аккуратно/рыхло», чек-листы качества.	Делает 1 элемент рамки по схеме и 1 вид ручного шва под контролем. Подбирает 1 цвет по образцу. Называет 3 детали («рамка», «шов», «узор») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно делает рамку и декор ровно, подбирает цветовую гамму, добивается гармонии. Объясняет выбор техник, проверяет по 3 критериям (счёт, ритм, аккуратность),	Развитие композиционного и эстетического восприятия, зрительно-моторной координации. Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.	Наблюдение, оценка композиции и аккуратности, проверка счёта и ритма, самоконтроль, групповое обсуждение «что украшает изделие»

					исправляет 1 недочёт.		
85	Декоративные элементы из ниток: узелки, петельки, витой шнурок	Понятие «витой шнурок», «группировка», «выразительность». Приёмы изготовления декоративных элементов без иглы (узлы, витые шнуры) и их пришивание. Контроль прочности и выразительности. Понятие «крепление», «композиция элементов».	Нитки мулине/ирис, иглы, ножницы, образцы декоративных элементов, технологические карты, пиктограммы «узел/шнурок», карточки «прочно/шатается», шаблоны композиций.	Делает 2–3 узелка и 1 витой шнурок под контролем (с опорой на образец). Пришивает 1 элемент по контуру с подсказкой. Называет 2 элемента («узелок», «шнурок») с опорой на картинки.	Самостоятельно изготавливает и размещает композицию из 3–4 элементов ровно и прочно. Объясняет назначение каждого элемента и 1 способ проверки прочности (лёгкое натяжение).	Развитие мелкой моторики, тактильно-зрительного анализа, композиционного мышления. Формирование навыков планирования и контроля результата.	Наблюдение, проверка прочности и выразительности, оценка композиции, самооценка, мини-самоанализ «где было трудно»
86	Изделие «Текстильная открытка»: аппликация + вышивка + декоративные элементы	Комбинация аппликации, вышивки простыми швами и декоративных элементов из ниток. Подбор композиции и назначения изделия. Понятие «открытка», «композиция», «назначение».	Ткань/канва, заготовки открыток, ткань для аппликации, нитки, иглы, ножницы, клей, образцы изделий, пиктограммы «фон/деталь», карточки «сочетание/перегруз», чек-листы.	Накладывает 1 деталь аппликации и закрепляет крупными стежками. Делает 1 вид декора (узелок/петля) под контролем. Называет 3 части («аппликация», «вышивка», «декор») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно составляет композицию, накладывает ровно, закрепляет аккуратно. Комбирует 2–3 приёма, объясняет выбор, проверяет по 3 критериям (совмещение, ритм, выразительность), исправляет 1 недочёт.	Развитие творческого и композиционного мышления, зрительно-двигательной координации. Формирование самостоятельности, планирования и рефлексии.	Наблюдение, оценка композиции и аккуратности, проверка совмещения и ритма, самоконтроль, мини-презентация «замысел и результат»

87	Коллективная работа «Выставка текстильных изделий»: оформление экспозиции, этикетки, навигация	Распределение ролей, оформление стенда, размещение изделий, изготовление этикеток и условных обозначений. Понятие «экспозиция», «навигация», «этикетка», «роль».	Готовые изделия учащихся, стенд/картонная основа, клей-карандаш, маркеры, шаблоны этикеток, пиктограммы ролей («дизайнер», «куратор», «информатор»), карточки «название/автор/техника», чек-листы оформления.	Размещает 1 изделие на стенде по указанию педагога, приклеивает этикетку с помощью. Называет 1 роль («дизайнер») с опорой на пиктограмму. Называет 2 признака экспозиции («название», «порядок») с опорой на образец.	Предлагает композицию экспозиции, распределяет 2–3 роли в мини-группе, оформляет этикетки (название, автор, техники). Проверяет экспозицию по 2 критериям (гармония, читаемость), исправляет 1 недочёт и обосновывает решение.	Развитие коммуникативных навыков, эстетического восприятия, умения договариваться. Формирование социальной роли и ответственности.	Наблюдение за взаимодействием, оценка композиции стенда и читаемости этикеток, групповая рефлексия «как сделать выставку понятной»
88	Итоговый мини-проект «Моё текстильное изделие»: выбор, доработка, презентация, рефлексия	Выбор и доработка 1 изделия (салфетка, открытка, панно) для итоговой выставки. Подготовка презентации: замысел, техники, трудности, улучшения. Понятие «проект», «самооценка», «рефлексия».	Готовые изделия, стенд, клей-карандаш, маркеры, этикетки, пиктограммы «расскажи 3 фразы», карточки «что улучшил/что было трудно», чек-листы презентации, образцы отзывов.	Готовит 2 фразы по карточкам-подсказкам («я сделал…», «использовал…»). Размещает изделие на стенде с помощью педагога. Называет 2 техники («шов», «аппликация») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно дорабатывает изделие, оформляет этикетку, готовит и рассказывает 3–4 фразы о проекте (замысел, техники, что улучшил, чему научился). Отвечает на 1–2 вопроса зрителей, обосновывает	Развитие коммуникативных и презентационных навыков, рефлексии. Формирование уверенности, социальной компетентности и адекватной самооценки.	Наблюдение, прослушивание презентаций, оценка качества изделия, рефлексия «чему научился в разделе», мини-отзыв «что было самым важным»

					выбор техник и декора.		
Лоскутная техника и изготовление мини-изделий -24 часа							
89	Знакомство с лоскутной техникой. Виды тканей, подбор по цвету и фактуре, ТБ	Понятие «лоскут», «стык», «припуск». Виды тканей (х/б, бязь, ситец), подбор по цвету (тёплые/холодные, контраст/нюанс). ТБ при работе с ножницами, утюгом, булавками.	Образцы тканей, цветовые круги/карточки, лоскуты, ножницы, утюг, булавки, пиктограммы ТБ, карточки «тёплый/холодный», чек-листы сортировки.	Сортирует 3–4 вида тканей по образцам (с опорой на картинки). Подбирает 2 лоскута по образцу цвета. Называет 2 правила ТБ («ножницы кольцами к себе», «утюг только с педагогом») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно подбирает лоскуты по цветовой гамме и фактуре. Объясняет, зачем учитывать припуск и как цвет влияет на композицию. Соблюдает ТБ без напоминания.	Развитие зрительного анализа, классификации, ориентировки в правилах. Уточнение словаря: «припуск», «фактура», «цветовая гамма».	Наблюдение, проверка сортировки, мини-тест «найди нарушение ТБ», самоконтроль по чек-листу (подбор, ТБ)
90	Разметка и раскрой лоскутов: шаблоны, припуски, контроль углов	Понятие «шаблон», «припуск 0,5–1 см», «прямой угол». Приёмы разметки мелом, раскроя по линиям. Контроль ровности срезов и углов.	Шаблоны квадратов/прямоугольников, ткань, мел, ножницы, линейки, образцы срезов, пиктограммы «угол/сторона», карточки «ровно/перекос».	Размечает и вырезает 2–3 лоскута по шаблону под контролем (допуск ≤1 см). Называет 2 понятия («шаблон», «угол») с опорой на карточки.	Самостоятельно размечает и вырезает ровно (допуск ≤0,5 см), углы 90°. Объясняет важность припусков и проверяет по 2 критериям (ровность, углы).	Развитие глазомера, зрительно-пространственной ориентации. Формирование аккуратности и контроля результата.	Наблюдение, измерение отклонений, проверка углов, самоконтроль, мини-самооценка «где было трудно»
91	Изделие «Мини-коврик из квадратов»: соединение	Последовательность: подбор лоскутов → соединение швом «через край» → контроль стыков и	Лоскуты х/б, иглы, нитки, ножницы, образцы ковриков, пиктограммы	Соединяет 2–3 квадрата швом «через край» под контролем. Проверяет стыки	Самостоятельно соединяет 4–6 квадратов ровно, без перекосов. Объясняет	Развитие зрительно-моторной координации, навыков планирования.	Наблюдение, оценка стыков и ровности, проверка прочности,

	лоскутов швом «через край»	ровности. Понятие «стык», «шов», «край».	последовательности, чек-листы качества.	с подсказкой. Называет 3 части («лоскут», «шов», «стык») с опорой на пиктограммы.	последовательность и проверяет по 3 критериям (стык, ровность, прочность).	Формирование ответственности за качество.	самоконтроль, групповое обсуждение «как сделать стык незаметным»
92	Шов «вподгибку» для обработки края. Контроль ровности и ширины подгибки	Понятие «подгибка», «ширина шва», «заутюживание». Приёмы подгибки края и закрепления швом. Контроль одинаковой ширины.	Лоскутные заготовки, утюг, иглы, нитки, образцы подгибки, пиктограммы «ровно/перекос», карточки «ширина/стык».	Делает подгибку 1 края под контролем (с опорой на образец). Закрепляет крупными стежками. Называет 2 приёма («подгибка», «шов») с опорой на картинки.	Самостоятельно делает подгибку всех краёв ровно, ширина одинаковая. Объясняет назначение подгибки и исправляет 1 недочёт.	Развитие мелкой моторики, глазомера. Формирование навыков контроля и коррекции.	Наблюдение, измерение ширины подгибки, проверка ровности, самооценка по чек-листу
93	Изделие «Салфетка в лоскутной технике»: подбор композиции, соединение, обработка края	Комбинация 3–4 лоскутов в композиции. Соединение швом, обработка края подгибкой. Контроль симметрии и аккуратности.	Лоскуты, иглы, нитки, утюг, ножницы, шаблоны, образцы салфеток, пиктограммы «композиция/стык», карточки «аккуратно/рыхло».	Подбирает 2 лоскута по образцу, соединяет под контролем. Делает подгибку с подсказкой. Называет 3 детали («лоскут», «шов», «край») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно подбирает композицию, соединяет ровно, делает аккуратную подгибку. Объясняет выбор цветов и проверяет по 3 критериям (композиция, стык, край).	Развитие композиционного мышления, эстетического восприятия. Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.	Наблюдение, оценка композиции и аккуратности, проверка стыков и края, самоконтроль, мини-презентация «что получилось лучше»
94	Техника «Полоска к полоске»: раскрой полос, соединение,	Понятие «полоса», «направление волокон», «стык без перекоса». Приёмы	Ткань, шаблоны полос, мел, ножницы, иглы, нитки, образцы,	Вырезает 2 полосы по шаблону, соединяет под	Самостоятельно выкраивает и соединяет 4–5 полос ровно,	Развитие пространственного мышления, зрительно-двигате	Наблюдение, проверка стыков и направления,

	контроль направления	соединения полос швом с припуском. Контроль ровности швов.	пиктограммы «направление/стык», карточки «ровно/перекос».	контролем. Называет 2 понятия («полоса», «стык») с опорой на карточки.	направление одинаковое. Объясняет важность направления и проверяет по 2 критериям (стык, направление).	льной координации. Формирование точности и аккуратности.	измерение отклонений, самоконтроль
95	Изделие «Дорожка из полос»: компоновка, соединение, обработка краёв	Компоновка полос по цвету и ширине. Соединение, обработка краёв подгибкой или окантовкой. Контроль ритма и симметрии.	Полосы ткани, иглы, нитки, утюг, окантовочная лента, образцы дорожек, пиктограммы «ритм/симметрия», карточки «аккуратно/перегруз ».	Компонует 2–3 полосы по образцу, соединяет под контролем. Обрабатывает 1 край с подсказкой. Называет 3 элемента («полоса», «шов», «край») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно компонует 4–5 полос ритмично, соединяет ровно, обрабатывает края аккуратно. Объясняет ритм и проверяет по 3 критериям (ритм, стык, край).	Развитие эстетического восприятия, композиционных навыков. Формирование самостоятельност и, планирования и самооценки.	Наблюдение, оценка ритма и аккуратности, проверка стыков, самоконтроль, мини-отзыв «что улучшил»
96	Техника «Треугольники»: раскрой, соединение, контроль углов	Понятие «треугольник», «острый угол», «стык 45°». Приёмы раскроя и соединения треугольников. Контроль углов и стыков.	Ткань, шаблоны треугольников, мел, ножницы, иглы, нитки, образцы блоков, пиктограммы «угол/стык», карточки «ровно/перекос».	Выкраивает 2 треугольника по шаблону, соединяет под контролем. Называет 2 понятия («треугольник», «угол») с опорой на карточки.	Самостоятельно выкраивает и соединяет 6–8 треугольников ровно, углы совпадают. Объясняет важность точности и проверяет по 2 критериям (угол, стык).	Развитие глазомера, пространственной ориентации. Формирование навыков прогнозирования трудностей.	Наблюдение, проверка углов и стыков, измерение отклонений, мини-тест «найди перекос»
97	Изделие «Блок из треугольников»:	Компоновка треугольников в блок	Треугольные лоскуты, иглы,	Компонует 2–3 треугольника по	Самостоятельно компонует и	Развитие композиционного	Наблюдение, оценка

	компоновка, соединение, контроль симметрии	(ромб, квадрат). Соединение, контроль симметрии и ровности швов. Понятие «блок», «симметрия», «диагональ».	нитки, утюг, образцы блоков, пиктограммы «симметрия/диагональ», карточки «ровно/перекос».	образцу, соединяет под контролем. Называет 3 части («треугольник», «шов», «блок») с опорой на пиктограммы.	соединяет 8–12 треугольников симметрично, швы ровные. Объясняет принцип симметрии и проверяет по 3 критериям (симметрия, стык, ровность).	и пространственного мышления. Формирование самостоятельности и контроля результата.	симметрии и стыков, проверка ровности швов, самоконтроль, групповое обсуждение «как добиться симметрии»
98	Техника «Квадрат в квадрате»: сборка блока, контроль центра и углов	Понятие «центральный квадрат», «углы 90°», «стык без перекоса». Приёмы сборки блока «квадрат в квадрате». Контроль точности и симметрии.	Лоскуты для блока, шаблоны, иглы, нитки, утюг, образцы блоков, пиктограммы «центр/угол», карточки «точно/перекос».	Собирает блок по схеме под контролем (с опорой на пиктограмму). Проверяет центр и углы с подсказкой. Называет 3 понятия («центр», «угол», «шов») с опорой на карточки.	Самостоятельно собирает блок ровно, центр совпадает, углы 90°. Объясняет последовательность и 1 типичную ошибку (перекос угла), исправляет её.	Развитие зрительно-пространственного анализа, навыков планирования. Формирование точности и самоконтроля.	Наблюдение, проверка центра и углов, мини-тест «найди ошибку», самоконтроль по чек-листу
99	Изделие «Мини-панно из блоков»: компоновка 2–3 блоков, соединение, окантовка	Компоновка лоскутных блоков в мини-панно. Соединение блоков, окантовка лентой. Контроль гармонии и аккуратности.	Готовые блоки, окантовочная лента, иглы, нитки, утюг, образцы панно, пиктограммы «гармония/стык», карточки «аккуратно/перегруз».	Компонует 2 блока по образцу, соединяет под контролем. Делает окантовку с подсказкой. Называет 3 детали («блок», «шов», «окантовка») с	Самостоятельно компонует 3–4 блока гармонично, соединяет ровно, окантовывает аккуратно. Объясняет композицию и проверяет по 3 критериям	Развитие эстетического восприятия, композиционных навыков. Формирование самостоятельности, планирования и рефлексии.	Наблюдение, оценка гармонии и аккуратности, проверка стыков и окантовки, самоконтроль, мини-презентация «замысел и результат»

				опорой на пиктограммы.	(гармония, стык, окантовка).		
100	Техника «Быстрые квадраты»: раскрой из сшитых полос, нарезка, сборка	Понятие «сшитые полосы», «нарезка квадратов», «стык без перекоса». Приёмы нарезки квадратов из полос и сборки блоков. Контроль ровности и стыков.	Сшитые полосы ткани, шаблоны квадратов, ножницы, иглы, нитки, образцы блоков, пиктограммы «нарезка/стык», карточки «ровно/перекос».	Нарезает 2–3 квадрата из полос под контролем (с опорой на образец). Собирает 1 блок с подсказкой. Называет 2 понятия («нарезка», «блок») с опорой на карточки.	Самостоятельно нарезает и собирает 3–4 блока ровно, стыки без перекосов. Объясняет экономию времени и проверяет по 2 критериям (ровность, стык).	Развитие планирования, зрительно-двигательной координации. Формирование навыков рационального использования материалов.	Наблюдение, проверка ровности нарезки и стыков, мини-самоанализ «где было трудно», групповое обсуждение «как ускорить работу»
101	Изделие «Прихватка в лоскутной технике»: раскрой основы и лоскутного верха, сборка, обработка края	Раскрой основы и лоскутного верха. Сборка «сэндвич» (основа + утеплитель + лоскутный верх), обработка края окантовкой. Контроль ровности и прочности.	Ткань (основа, лоскуты), синтепон, окантовочная лента, иглы, нитки, утюг, шаблоны, образцы прихваток, пиктограммы «сэндвич/окантовка», карточки «прочно/шатается».	Раскроивает основу и 2–3 детали верха с помощью педагога. Собирает под контролем. Обрабатывает край с подсказкой. Называет 4 части («основа», «утеплитель», «лоскуты», «окантовка») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно раскроивает, собирает «сэндвич» ровно, окантовывает прочно. Объясняет назначение каждого слоя и проверяет по 3 критериям (ровность, прочность, аккуратность).	Развитие пространственных представлений, зрительно-двигательной координации. Формирование ответственности и аккуратности.	Наблюдение, оценка ровности и прочности, проверка окантовки, самоконтроль, мини-отзыв «что улучшил»
102	Декоративные элементы в лоскутной технике:	Понятие «аппликация», «окантовка», «простежка». Приёмы	Лоскутные заготовки, ткань для аппликации, иглы, нитки, шаблоны,	Накладывает 1 деталь аппликации по образцу,	Самостоятельно декорирует изделие аппликацией,	Развитие творческого и композиционного мышления.	Наблюдение, оценка выразительности и

	аппликация, окантовка, простежка	декора лоскутных изделий. Контроль выразительности и прочности.	образцы декора, пиктограммы «аппликация/простежка», карточки «выразительно/перегруз».	закрепляет крупными стежками. Делает 1 вид окантовки с подсказкой. Называет 3 приёма («аппликация», «окантовка», «шов») с опорой на картинки.	окантовкой, простёжкой. Объясняет выбор декора и проверяет по 3 критериям (выразительность, прочность, аккуратность).	Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.	аккуратности, проверка прочности, самоконтроль, мини-презентация «зачем я добавил декор»
103	Изделие «Лоскутная подставка под горячее»: компоновка, сборка, декор	Компоновка лоскутов, сборка «сэндвич», декор аппликацией и окантовкой. Контроль гармонии, прочности и аккуратности.	Лоскуты, синтепон, ткань-основа, иглы, нитки, утюг, шаблоны, образцы подставок, пиктограммы «композиция/прочность», карточки «аккуратно/рыхло».	Компонует 2–3 лоскута по образцу, собирает под контролем. Делает 1 элемент декора с подсказкой. Называет 4 детали («лоскут», «утеплитель», «аппликация», «окантовка») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно компонует, собирает и декорирует выразительно и прочно. Объясняет композицию и проверяет по 4 критериям (композиция, прочность, декор, аккуратность).	Развитие эстетического восприятия, композиционных навыков. Формирование самостоятельности, планирования и рефлексии.	Наблюдение, оценка композиции и прочности, проверка декора, самоконтроль, групповое обсуждение «что украшает изделие»
104	Техника «Лоскутный орнамент»: компоновка блоков в узор, контроль симметрии и ритма	Понятие «орнамент», «раппорт», «ритм», «симметрия». Приёмы компоновки блоков в орнамент. Контроль ритма и симметрии.	Готовые лоскутные блоки, шаблоны орнаментов, иглы, нитки, утюг, образцы орнаментов, пиктограммы «ритм/симметрия», карточки «гармония/перегруз».	Компонует 2 блока в простой орнамент по образцу под контролем. Называет 3 понятия («орнамент», «ритм», «симметрия») с	Самостоятельно компонует 4–6 блоков в ритмичный орнамент, симметрия соблюдена. Объясняет принцип раппорта и	Развитие зрительного анализа, композиционного мышления. Формирование навыков планирования и контроля.	Наблюдение, оценка ритма и симметрии, проверка гармонии, самоконтроль, мини-тест «найди нарушение ритма»

				опорой на карточки.	проверяет по 3 критериям (ритм, симметрия, гармония).		
105	Изделие «Мини-плед из лоскутных блоков»: компоновка, соединение, окантовка	Компоновка 4–6 лоскутных блоков в мини-плед. Соединение, окантовка. Контроль гармонии, ровности швов и прочности.	Готовые блоки, иглы, нитки, окантовочная лента, утюг, образцы пледов, пиктограммы «композиция/шов», карточки «аккуратно/перекос».	Компонует 2–3 блока по образцу, соединяет под контролем. Делает окантовку с подсказкой. Называет 3 детали («блок», «шов», «окантовка») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно компонует 4–6 блоков гармонично, соединяет ровно, окантовывает прочно. Объясняет композицию и проверяет по 4 критериям (гармония, ровность, прочность, окантовка).	Развитие пространственного и композиционного мышления. Формирование самостоятельности, ответственности и адекватной самооценки.	Наблюдение, оценка композиции и аккуратности, проверка швов и окантовки, самоконтроль, мини-презентация «замысел и результат»
106	Коллективная работа «Лоскутное панно»: распределение ролей, компоновка, сборка	Распределение ролей, компоновка индивидуальных блоков в общее панно. Контроль гармонии, читаемости и прочности. Понятие «коллективная работа», «роль», «композиция».	Индивидуальные блоки учащихся, основа для панно, клей-карандаш, нитки, иглы, образцы композиций, пиктограммы ролей («дизайнер», «контролёр», «сборщик»), карточки «гармония/прочность».	Размещает 1 блок по указанию педагога, закрепляет с помощью. Называет 1 роль («дизайнер») с опорой на пиктограмму. Называет 2 признака композиции («цвет			
107	Техника «Лоскутный бордюр»:	Понятие «бордюр», «стык под 45°», «симметрия	Готовые лоскутные блоки/изделия, бордюрные полосы,	Размечает и пришивает 1 полосу бордюра	Самостоятельно компонует и пришивает	Развитие зрительно-пространственного	Наблюдение, проверка стыков и

	компоновка и пришивание бордюрной полосы, контроль симметрии и стыков	относительно центра». Приёмы разметки и пришивания бордюрной полосы. Контроль ровности, точности стыков и общей гармонии изделия.	мел, линейки, иглы, нитки, утюг, образцы бордюров, пиктограммы «стык/симметрия», карточки «ровно/перекос».	под контролем (с опорой на образец). Проверяет стык с подсказкой. Называет 3 понятия («бордюр», «стык», «симметрия») с опорой на карточки.	бордюр ровно, стыки под 45°, симметрия соблюдена. Объясняет назначение бордюра и проверяет по 3 критериям (стык, ровность, гармония).	анализа, глазомера и навыков прогнозирования ошибок. Формирование аккуратности и самоконтроля.	симметрии, мини-тест «найди перекос», самоконтроль по чек-листу (стык, ровность, композиция)
108	Изделие «Лоскутная косметичка»: раскрой основы и лоскутного верха, соединение, обработка застёжки и края	Последовательность: раскрой основы + лоскутного верха → сборка «сэндвич» → обработка застёжки (липучка/пуговица) → окантовка. Контроль прочности, ровности и функциональности.	Ткань (основа, лоскуты), синтепон, липучка/пуговицы, окантовочная лента, иглы, нитки, утюг, шаблоны, образцы косметичек, пиктограммы последовательности, карточки «прочно/шатается».	Раскраивает 2 детали (основа и лоскутный верх) с помощью педагога. Соединяет под контролем. Пришивает 1 элемент застёжки с подсказкой. Называет 4 части («основа», «утеплитель», «лоскуты», «застёжка») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно раскраивает, собирает «сэндвич», обрабатывает застёжку и окантовку ровно и прочно. Объясняет назначение каждого слоя и застёжки, проверяет по 4 критериям (ровность, прочность, функциональность, аккуратность).	Развитие пространственных представлений, зрительно-двигательной координации и планирования. Формирование ответственности за качество и функциональность изделия.	Наблюдение, оценка прочности и функциональности, проверка окантовки и застёжки, самоконтроль, мини-отзыв «что улучшил, чтобы было удобнее»
109	Декоративная простежка лоскутных изделий: разметка узора, техника	Понятие «простежка», «узор для простёжки», «равномерность стежков». Приёмы разметки узора мелом	Лоскутные заготовки, мел, иглы для простёжки, нитки, образцы узоров, пиктограммы	Размечает 1 простой узор (полосы/волны) по шаблону, делает простёжку под контролем.	Самостоятельно размечает и выполняет простёжку ровно, узор выразительный,	Развитие мелкой моторики, глазомера, композиционного мышления. Формирование	Наблюдение, оценка узора и ровности стежков, проверка плотности,

	стежка, контроль ровности	и выполнения декоративной простёжки. Контроль ровности стежков и совпадения линий.	«узор/стежок», карточки «ровно/перекос», чек-листы качества.	Проверяет ровность с подсказкой. Называет 2 понятия («простежка», «узор») с опорой на картинки.	стежки равномерные. Объясняет выбор узора и проверяет по 3 критериям (узор, ровность, плотность).	навыков контроля и коррекции результата.	самоконтроль, групповое обсуждение «какой узор лучше подчёркивает лоскутную композицию»
110	Изделие «Мини-сумочка из лоскутов»: компоновка, сборка, декор, функциональность	Компоновка лоскутов, сборка изделия, декор (аппликация/простежка/окантовка), обработка застёжки. Контроль выразительности, прочности и удобства использования.	Лоскуты, ткань-основа, синтепон, застёжки, окантовочная лента, иглы, нитки, утюг, шаблоны, образцы сумочек, пиктограммы «декор/функциональность», карточки «выразительно/перегруз».	Компонует 2–3 лоскута по образцу, собирает под контролем. Делает 1 элемент декора с подсказкой, пришивает застёжку с помощью. Называет 5 деталей («лоскут», «основа», «утеплитель», «декор», «застёжка») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно компонует, собирает и декорирует выразительно и прочно, застёжка функциональна. Объясняет композицию и выбор декора, проверяет по 5 критериям (композиция, прочность, декор, застёжка, аккуратность).	Развитие творческого и композиционного мышления, эстетического восприятия. Формирование самостоятельности, планирования и адекватной самооценки.	Наблюдение, оценка композиции и функциональности, проверка декора и застёжки, самоконтроль, мини-презентация «для чего и для кого я сделал эту сумочку»
111	Коллективная работа «Лоскутная галерея»: оформление экспозиции, этикетки, навигация,	Распределение ролей, оформление стенда/галереи, размещение изделий, изготовление этикеток и условных обозначений. Контроль читаемости,	Готовые изделия учащихся, стенд/картонная основа, клей-карандаш, маркеры, шаблоны этикеток, пиктограммы ролей	Размещает 1 изделие по указанию педагога, приклеивает этикетку с помощью. Называет 1 роль	Предлагает композицию экспозиции, распределяет 2–3 роли в мини-группе, оформляет этикетки	Развитие коммуникативных навыков, эстетического и пространственного мышления. Формирование социальной роли,	Наблюдение за взаимодействием, оценка композиции стенда и читаемости этикеток, групповая

	зрительское восприятие	гармонии и наглядности. Понятие «галерея», «этикетка», «навигация», «зритель».	(«куратор», «дизайнер», «информатор»), карточки «название/автор/техника», чек-листы оформления.	(«дизайнер») и 2 признака экспозиции («название», «порядок») с опорой на пиктограммы.	(название, автор, техники). Проверяет экспозицию по 3 критериям (гармония, читаемость, наглядность), исправляет 1 недочёт и обосновывает решение.	ответственности и навыков публичного представления результатов.	рефлексия «как сделать галерею понятной и привлекательной для зрителя»
112	Итоговый мини-проект «Моё лоскутное изделие»: выбор, доработка, презентация, рефлексия	Выбор и доработка 1 изделия (прихватка, подставка, косметичка, сумочка) для итоговой выставки. Подготовка презентации: замысел, техники, трудности, улучшения, чему научился. Понятие «проект», «самооценка», «рефлексия».	Готовые изделия, стенд, клей-карандаш, маркеры, этикетки, пиктограммы «расскажи 3 фразы», карточки «что улучшил/что было трудно», чек-листы презентации, образцы отзывов.	Готовит 2 фразы по карточкам-подсказкам («я сделал…», «использовал…»). Размещает изделие на стенде с помощью педагога. Называет 3 техники («лоскутная сборка», «окантовка», «простежка») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно дорабатывает изделие, оформляет этикетку, готовит и рассказывает 3–4 фразы о проекте (замысел, техники, что улучшил, чему научился). Отвечает на 1–2 вопроса зрителей, обосновывает выбор техник и декора.	Развитие коммуникативных и презентационных навыков, рефлексии. Формирование уверенности, социальной компетентности и адекватной самооценки.	Наблюдение, прослушивание презентаций, оценка качества изделия, рефлексия «чему научился в разделе», мини-отзыв «что было самым важным и что пригодится в жизни»
Природные и бросовые материалы: сбор, подготовка, композиция -24 часа							
113	Сбор и сортировка природных материалов: листья, семена,	Понятие «природный материал», «сортировка по признакам». Правила	Образцы материалов, коробки/пакеты для сортировки,	Сортирует 3–4 вида материалов по образцам (с опорой на	Самостоятельно сортирует по 3 признакам (размер, форма,	Развитие классификации, зрительного анализа,	Наблюдение, проверка сортировки, мини-тест

	шишки, веточки. ТБ при сборе и обработке	сбора (не ломать живые ветки, не брать редкие виды), ТБ при работе с колючими/острыми материалами.	перчатки, щётки, пиктограммы «можно/нельзя», чек-листы сортировки, карточки ТБ.	картинки). Называет 2 правила ТБ («не трогать незнакомые растения», «работать в перчатках») с опорой на пиктограммы.	тип). Объясняет, почему важно соблюдать правила сбора и ТБ. Соблюдает ТБ без напоминания.	ориентировки в правилах. Уточнение словаря: «признак», «сортировка», «безопасность».	«найди нарушение ТБ», самоконтроль по чек-листу (сортировка, ТБ)
114	Сушка и подготовка природных материалов: способы, контроль качества, хранение	Понятие «сушка», «деформация», «хрупкость». Способы: на воздухе, в книге, под прессом. Контроль влажности, ломкости, деформации.	Образцы высушенных материалов, прессы/книги, бумажные салфетки, коробки для хранения, пиктограммы «влажно/сухо», карточки «прочно/ломко», чек-листы качества.	Укладывает 2–3 вида материалов под пресс/в книгу под контролем. Проверяет сухость с подсказкой. Называет 2 способа сушки («в книге», «на воздухе») с опорой на карточки.	Самостоятельно подбирает способ сушки для 3–4 видов материалов. Объясняет, как избежать деформации, проверяет по 3 критериям (сухость, прочность, форма).	Развитие прогнозирования, зрительно-пространственной ориентировки. Формирование аккуратности и контроля результата.	Наблюдение, проверка сухости и прочности, мини-самооценка «где было трудно», групповое обсуждение «как хранить, чтобы не ломалось»
115	Сбор и сортировка бросовых материалов: коробки, втулки, крышки, бутылки. Экологический смысл повторного использования	Понятие «бросовый материал», «повторное использование», «сортировка по назначению». Экологическая ценность: уменьшение отходов, экономия ресурсов. ТБ при работе с	Образцы бросовых материалов, контейнеры для сортировки, пиктограммы «переработка/выброс», карточки «назначение/свойство», чек-листы ТБ и сортировки.	Сортирует 3–4 вида бросовых материалов по образцам. Называет 1 экологическую причину («меньше мусора») с опорой на картинки.	Самостоятельно сортирует по назначению и свойствам. Объясняет экологический смысл и предлагает 1 способ повторного использования.	Развитие экологического мышления, классификации, ориентировки в правилах. Формирование ответственности и словаря: «переработка», «ресурс», «назначение».	Наблюдение, проверка сортировки, мини-тест «что можно переработать», самоконтроль (сортировка, ТБ)

		острыми краями, клеем.		Называет 2 правила ТБ.	Соблюдает ТБ без напоминания.		
116	Очистка и подготовка бросовых материалов: мытьё, сушка, обрезка, шлифовка краёв	Понятие «очистка», «обеззараживание», «шлифовка», «безопасность края». Приёмы: мытьё щёткой, сушка, обрезка ножницами, зачистка наждачной бумагой. Контроль чистоты и безопасности.	Бросовые материалы, щётки, вода, салфетки, ножницы, наждачная бумага, перчатки, пиктограммы «чистый/грязный», карточки «острый/безопасный», чек-листы подготовки.	Моет 1–2 предмета под контролем, сушит салфеткой. Делает 1 зачистку края с подсказкой. Называет 2 приёма («мыть», «зачистить») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно очищает, сушит, обрезает и шлифует ровно. Объясняет последовательность и проверяет по 3 критериям (чистота, безопасность, ровность).	Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации. Формирование аккуратности, планирования и контроля.	Наблюдение, оценка чистоты и безопасности краёв, проверка ровности, самоконтроль, мини-отзыв «что было сложнее»
117	Плоскостная композиция из природных материалов: подбор, компоновка, крепление	Понятие «композиция», «центр», «ритм», «крепление». Приёмы крепления: клей, нитки, проволока. Контроль гармонии и прочности.	Природные материалы, картон-основа, клей, нитки, проволока, образцы композиций, пиктограммы «центр/край», карточки «гармония/прочность», чек-листы.	Компонует 2–3 элемента по образцу, закрепляет точечным клеем под контролем. Называет 3 части («основа», «элемент», «клей») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно компонует 4–6 элементов ритмично, центр выражен, крепление прочное. Объясняет выбор центра и ритма, проверяет по 3 критериям (композиция, ритм, прочность).	Развитие композиционного и пространственного мышления, эстетического восприятия. Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.	Наблюдение, оценка композиции и прочности, проверка ритма, самоконтроль, мини-презентация «что в центре и почему»
118	Изделие «Панно из листьев и семян»: подбор по цвету и форме, компоновка, декор	Компоновка по цвету (тёплые/холодные), форме (крупные/мелкие), фактуре. Декор: контур, окантовка, акцент. Контроль	Листья, семена, картон-основа, клей, маркеры, образцы панно, пиктограммы «тёплый/холодный», карточки «симметрия/асимметрия», чек-листы.	Подбирает 2–3 материала по образцу, компонует под контролем. Делает 1 элемент декора с подсказкой.	Самостоятельно подбирает и компонует выразительно, декор подчёркивает композицию. Объясняет	Развитие зрительного анализа, эстетического вкуса, композиционных навыков. Формирование	Наблюдение, оценка выразительности и аккуратности, проверка симметрии, самоконтроль,

		симметрии и выразительности.		Называет 3 признака («цвет», «форма», «фактура») с опорой на картинки.	сочетание цветов и проверяет по 4 критериям (цвет, форма, композиция, аккуратность).	самостоятельности, планирования и рефлексии.	групповое обсуждение «что делает панно красивым»
119	Объёмная композиция из шишек и веточек: сборка каркаса, крепление, баланс	Понятие «каркас», «баланс», «устойчивость». Приёмы сборки: проволока, клей, шпагат. Контроль устойчивости и выразительности.	Шишки, веточки, проволока, шпагат, клей, основы, образцы, пиктограммы «устойчиво/шатается», карточки «центр тяжести/баланс», чек-листы.	Собирает простую конструкцию из 2–3 элементов под контролем. Закрепляет с подсказкой. Называет 3 части («каркас», «элемент», «крепление») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно собирает устойчивую композицию, баланс соблюдён, декор выразителен. Объясняет принцип устойчивости и проверяет по 3 критериям (баланс, прочность, выразительность).	Развитие пространственного мышления, зрительно-двигательной координации, технического воображения. Формирование навыков контроля и коррекции.	Наблюдение, проверка устойчивости и баланса, измерение отклонений, самоконтроль, мини-тест «найди, где шатается»
120	Изделие «Венок из природных материалов»: подбор, компоновка по кругу, крепление	Последовательность: подбор материалов → компоновка по кругу → крепление к основе → декор. Контроль ритма и симметрии. Понятие «ритм по кругу», «стык», «наслоение».	Природные материалы, основа-кольцо, клей, проволока, шпагат, образцы венков, пиктограммы «ритм/стык», карточки «ровно/перекос», чек-листы.	Компонует 3–4 элемента по кругу по образцу под контролем. Закрепляет с подсказкой. Называет 3 части («основа», «элемент», «декор») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно компонует ритмично, стыки ровные, декор гармоничен. Объясняет ритм и проверяет по 3 критериям (ритм, стык, выразительность).	Развитие глазомера, пространственной ориентации, композиционных навыков. Формирование аккуратности и самоконтроля.	Наблюдение, оценка ритма и стыков, проверка прочности, самоконтроль, мини-презентация «какой образ я создал»
121	Композиция из бросовых	Понятие «форма», «назначение»,	Бросовые материалы (коробки, втулки,	Подбирает 2 материала по	Самостоятельно подбирает и	Развитие технического и	Наблюдение, оценка логики

	материалов: подбор по форме и назначению, компоновка	«сочетание». Приёмы компоновки по принципу «от крупного к мелкому», «по смыслу». Контроль гармонии и читаемости.	крышки), клей, скотч, проволока, образцы, пиктограммы «крупное/мелкое», карточки «логика/хаос», чек-листы композиции.	образцу, компонует под контролем. Называет 3 формы («круг», «цилиндр», «прямоугольник») с опорой на картинки.	компонует логично и выразительно. Объясняет логику сочетания и проверяет по 3 критериям (логика, гармония, аккуратность).	композиционного мышления, зрительного анализа. Формирование самостоятельности и планирования.	и гармонии, проверка аккуратности, самоконтроль, групповое обсуждение «почему эти материалы сочетаются»
122	Изделие «Домик из втулок и коробок»: разметка, соединение, оформление фасада	Последовательность: разметка деталей → соединение → оформление фасада (окна, двери, крыша). Контроль симметрии, устойчивости, выразительности.	Втулки, коробки, ножницы, клей, скотч, маркеры, цветная бумага, шаблоны, пиктограммы последовательности, чек-листы качества.	Размечает 1 деталь по шаблону с помощью педагога. Соединяет под контролем. Оформляет фасад с опорой на образец. Называет 3 части («окно», «дверь», «крыша») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно размечает, соединяет ровно, фасад симметричен, выразителен. Объясняет последовательность и проверяет по 4 критериям (симметрия, устойчивость, фасад, аккуратность).	Развитие пространственных представлений, зрительно-двигательной координации. Формирование самостоятельности и ответственности за результат.	Наблюдение, оценка симметрии и устойчивости, проверка фасада, самоконтроль, мини-отзыв «что улучшил»
123	Изделие «Транспорт из бросовых материалов»: подбор форм, соединение, декор	Комбинация материалов (бутылки, коробки, крышки) для транспорта. Приёмы соединения: клей, скотч, проволока. Контроль узнаваемости, устойчивости, декора.	Бросовые материалы, ножницы, клей, скотч, проволока, образцы транспорта, пиктограммы «форма/ось», карточки «устойчиво/шатается», чек-листы.	Подбирает 2 материала по образцу, соединяет под контролем. Делает 1 колесо по образцу. Называет 3 детали («кузов», «колесо», «кабина») с	Самостоятельно подбирает материалы, делает устойчивую конструкцию, узнаваемый образ, выразительный декор. Объясняет выбор	Развитие технического воображения, композиционного мышления. Формирование планирования и контроля.	Наблюдение, проверка устойчивости и узнаваемости, оценка декора, самоконтроль, групповое обсуждение «что делает

				опорой на пиктограммы.	соединения и проверяет по 3 критериям (устойчивость, узнаваемость, аккуратность).		транспорт узнаваемым»
124	Композиция «Пейзаж из природных и бросовых материалов»: зонирование, масштаб, выразительность	Понятие «пейзаж», «зона», «масштаб», «передний/задний план». Приёмы зонирования и передачи масштаба. Контроль читаемости и гармонии.	Природные и бросовые материалы, основа, клей, проволока, образцы пейзажей, пиктограммы «передний план/задний», карточки «масштаб/зона», чек-листы композиции.	Размещает 2–3 объекта по образцу, зонирует с подсказкой. Называет 2 зоны («лес», «дорога») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно зонирует, передаёт масштаб, композиция читаема. Объясняет принцип плана и проверяет по 3 критериям (зона, масштаб, гармония).	Развитие пространственного и композиционного мышления, зрительного анализа. Формирование самостоятельности и рефлексии.	Наблюдение, оценка зонирования и масштаба, проверка гармонии, самоконтроль, мини-презентация «какой пейзаж я изобразил»
125	Техника «Наслоение и рельеф»: создание объёма из плоских материалов	Понятие «рельеф», «наслоение», «глубина». Приёмы наслоения листьев, коры, картона для создания глубины. Контроль плавных переходов и прочности.	Природные материалы, картон, клей, образцы рельефов, пиктограммы «глубина/переход», карточки «плавно/резко», чек-листы.	Делает 1 слой наслоения по образцу под контролем. Наклеивает с подсказкой. Называет 2 понятия («слой», «рельеф») с опорой на карточки.	Самостоятельно создаёт 3–4 слоя с плавными переходами, рельеф выразителен. Объясняет принцип глубины и проверяет по 3 критериям (глубина, переходы, прочность).	Развитие пространственного воображения, мелкой моторики. Формирование аккуратности и навыков контроля.	Наблюдение, оценка глубины и переходов, проверка прочности, самоконтроль, мини-тест «где резкий переход»
126	Изделие «Декоративная ваза из бросовых материалов»:	Подбор материалов (бутылка, втулки, коробки) под форму вазы. Сборка, декор (ткань, пряжа,	Бросовые материалы, клей, ткань, пряжа, природные элементы, ножницы,	Подбирает 2 материала по образцу, собирает под контролем.	Самостоятельно подбирает, собирает и декорирует выразительно и	Развитие творческого и композиционного мышления, эстетического	Наблюдение, оценка формы и декора, проверка устойчивости,

	подбор, сборка, декор	природные материалы). Контроль формы, устойчивости, декоративности.	образцы ваз, пиктограммы «форма/устойчивость», карточки «выразительно/перегруз», чек-листы.	Делает 1 элемент декора с подсказкой. Называет 3 части («основа», «декор», «крепление») с опорой на пиктограммы.	прочно. Объясняет выбор материалов и проверяет по 4 критериям (форма, устойчивость, декор, аккуратность).	восприятия. Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.	самоконтроль, мини-презентация «для чего и для кого эта ваза»
127	Техника «Мозаика из семян и круп»: подбор по цвету, компоновка, закрепление	Понятие «мозаика», «раппорт», «ритм». Приёмы подбора по цвету и размеру, закрепления клеем и вдавливанием. Контроль ровности и ритма.	Семена, крупы, картон-основа, клей, образцы мозаик, пиктограммы «цвет/ритм», карточки «ровно/перекос», чек-листы.	Выкладывает 1 простой узор (полосы) по образцу под контролем. Закрепляет точечным клеем. Называет 2 понятия («мозаика», «ритм») с опорой на карточки.	Самостоятельно выкладывает ритмичный узор, ровность соблюдена, цвета сочетаются. Объясняет принцип раппорта и проверяет по 3 критериям (ритм, цвет, ровность).	Развитие зрительного анализа, глазомера, композиционных навыков. Формирование аккуратности и самоконтроля.	Наблюдение, оценка ритма и ровности, проверка прочности, самоконтроль, мини-тест «найди нарушение ритма»
128	Изделие «Мини-панно в технике мозаики»: компоновка, закрепление, оформление края	Компоновка мозаичного узора, закрепление, оформление края (окантовка, рамка). Контроль гармонии, прочности, аккуратности.	Семена/крупы, основа, клей, окантовочная лента/рамка, образцы, пиктограммы «композиция/край», карточки «аккуратно/рыхло», чек-листы.	Компонует простой узор по образцу, закрепляет под контролем. Делает окантовку с подсказкой. Называет 4 детали («узор», «основа», «клей», «край») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно компонует, закрепляет и оформляет край гармонично. Объясняет композицию и проверяет по 4 критериям (композиция, прочность, край, аккуратность).	Развитие эстетического восприятия, композиционных навыков. Формирование самостоятельности, планирования и рефлексии.	Наблюдение, оценка композиции и края, проверка прочности, самоконтроль, мини-презентация «замысел и результат»
129	Техника «Плетение из	Понятие «плетение», «основа», «уток»,	Веточки, трава, шпагат, основы для	Плётёт 1 полосу по образцу под	Самостоятельно плетёт ровно,	Развитие мелкой моторики,	Наблюдение, проверка

	природных материалов»: простые приёмы, контроль прочности	«узел». Приёмы простого плетения (полоса к полосе, узел). Контроль прочности и ровности.	плетения, образцы, пиктограммы «прочно/слабо», карточки «ровно/перекос», чек-листы.	контролем. Проверяет прочность с подсказкой. Называет 3 понятия («основа», «полоса», «узел») с опорой на карточки.	прочность достаточна, узлы аккуратные. Объясняет последовательность и проверяет по 3 критериям (прочность, ровность, аккуратность).	зрительно-двигательной координации. Формирование навыков планирования и контроля.	прочности и ровности, мини-самооценка «где было трудно», групповое обсуждение «как сделать прочнее»
130	Изделие «Плетёная подставка из природных материалов»: плетение основы, оформление края	Плетение основы подставки, оформление края (обмотка, декор). Контроль формы, прочности, выразительности.	Природные материалы, шпагат, основа, ножницы, образцы подставок, пиктограммы «форма/прочность», карточки «выразительно/перегруз», чек-листы.	Плетёт 1 ряд основы по образцу, делает 1 элемент оформления края с подсказкой. Называет 3 части («основа», «плетение», «край») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно плетёт основу ровно, оформ	Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации. Формирование навыков планирования и контроля.	Наблюдение, проверка прочности и ровности, мини-самооценка «где было трудно», групповое обсуждение «как сделать прочнее»
131	Композиция «Декоративное дерево» из природных и бросовых материалов: каркас, крона, декор	Понятие «каркас», «масштаб», «выразительность». Приёмы сборки ствола (втулка/палка), формирования кроны (листья, семена, пряжа), декора. Контроль устойчивости, баланса и читаемости образа.	Втулки, палки, проволока, листья, семена, пряжа, клей, скотч, образцы деревьев, пиктограммы «устойчиво/шатается», карточки «ствол/крона/декор», чек-листы качества.	Собирает простую конструкцию (ствол + 1 ярус кроны) под контролем. Закрепляет с подсказкой. Называет 3 части («ствол», «крона», «декор») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно собирает устойчивое дерево, крона выразительна, масштаб соблюдён. Объясняет выбор материалов и проверяет по 3 критериям (устойчивость, масштаб, выразительность).	Развитие пространственного и образного мышления, зрительно-двигательной координации. Формирование навыков планирования и контроля результата.	Наблюдение, проверка устойчивости и масштаба, оценка выразительности, самоконтроль, мини-презентация «какой образ дерева я создал»

132	Изделие «Кормушка для птиц» из бросовых материалов: функциональность, прочность, безопасность	Понятие «функциональность», «безопасность края», «прочность крепления». Приёмы разметки, соединения, обработки краёв. Контроль отсутствия острых элементов, устойчивости и удобства наполнения.	Коробки, бутылки, втулки, ножницы, клей, скотч, проволока, наждачная бумага, образцы кормушек, пиктограммы «опасно/безопасно», карточки «прочно/шатается», чек-листы ТБ и качества.	Размечает 1 деталь по шаблону с помощью педагога. Делает зачистку краёв с подсказкой. Называет 2 правила безопасности («нет острых краёв», «крепко держится») с опорой на картинки.	Самостоятельно размечает, собирает и зачищает все края ровно и безопасно. Объясняет назначение каждой части и проверяет по 4 критериям (безопасность, прочность, удобство, аккуратность).	Развитие технического мышления, прогнозирования трудностей, аккуратности. Формирование ответственности за безопасность изделия.	Наблюдение, проверка безопасности краёв и прочности, оценка функциональности, самоконтроль, групповое обсуждение «как сделать кормушку удобной для птиц»
133	Техника «Коллаж из бросовых материалов»: подбор по фактуре и цвету, компоновка, крепление	Понятие «коллаж», «фактура», «контраст/нюанс». Приёмы компоновки по принципу контраста или гармонии, крепления (клей, скобы, нитки). Контроль выразительности и прочности.	Бросовые материалы (крышки, фольга, ткань, картон), основа, клей, нитки, образцы коллажей, пиктограммы «контраст/гармония», карточки «выразительно/перегруз», чек-листы композиции.	Подбирает 2–3 материала по образцу, компонует под контролем. Закрепляет точечно с подсказкой. Называет 3 признака («цвет», «фактура», «форма») с опорой на карточки.	Самостоятельно подбирает и компонует выразительно, контраст/гармония соблюдены, крепление прочное. Объясняет замысел и проверяет по 3 критериям (выразительность, прочность, композиция).	Развитие эстетического восприятия, композиционного мышления, зрительного анализа. Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.	Наблюдение, оценка выразительности и композиции, проверка прочности, самоконтроль, мини-тест «где контраст, а где нюанс»
134	Изделие «Декоративная шкатулка из бросовых материалов»:	Последовательность: разметка деталей → сборка корпуса и крышки → декор (аппликация, мозаика, обмотка). Контроль	Коробки, втулки, крышки, ножницы, клей, скотч, материалы для декора, шаблоны, образцы шкатулок,	Размечает 2 детали по шаблону под контролем. Собирает с подсказкой,	Самостоятельно размечает, собирает ровно, стыки плотные, декор выразителен.	Развитие пространственных представлений, зрительно-двигательной координации,	Наблюдение, оценка симметрии и стыков, проверка декора,

	разметка, сборка, декор	симметрии, плотности стыков и декоративности.	пиктограммы последовательности, карточки «симметрия/стык», чек-листы.	делает 1 элемент декора. Называет 4 части («корпус», «крышка», «стык», «декор») с опорой на пиктограммы.	Объясняет последовательность и проверяет по 4 критериям (симметрия, стык, декор, аккуратность).	планирования. Формирование аккуратности и ответственности за результат.	самоконтроль, мини-отзыв «что улучшил, чтобы шкатулка была прочной»
135	Коллективная работа «Эко-инсталляция»: распределение ролей, компоновка объектов, навигация, зрительское восприятие	Распределение ролей (куратор, дизайнер, монтажник, информатор). Компоновка объектов, создание навигации (указатели, подписи). Контроль гармонии, читаемости и безопасности пространства.	Готовые изделия учащихся, основа/каркас инсталляции, клей, скотч, маркеры, шаблоны указателей, пиктограммы ролей, карточки «гармония/безопасность», чек-листы оформления.	Размещает 1 объект по указанию педагога, приклеивает подпись с помощью. Называет 1 роль («дизайнер») и 2 признака экспозиции («название», «порядок») с опорой на пиктограммы.	Предлагает композицию инсталляции, распределяет 2–3 роли в мини-группе, оформляет навигацию (название, назначение, материалы). Проверяет по 3 критериям (гармония, читаемость, безопасность), исправляет 1 недочёт и обосновывает решение.	Развитие коммуникативных навыков, пространственного и композиционного мышления. Формирование социальной роли, ответственности и навыков публичного представления результатов.	Наблюдение за взаимодействием, оценка композиции и читаемости, проверка безопасности, групповая рефлексия «как сделать инсталляцию понятной и привлекательной»
136	Итоговый мини-проект «Моё изделие из природных и бросовых материалов»: выбор, доработка,	Выбор и доработка 1 изделия (панно, кормушка, шкатулка, дерево) для итоговой выставки. Подготовка презентации: замысел, техники, трудности,	Готовые изделия, стенд, клей, маркеры, этикетки, пиктограммы «расскажи 3 фразы», карточки «что улучшил/что было трудно», чек-листы	Готовит 2 фразы по карточкам-подсказкам («я сделал…», «использовал…»). Размещает изделие на	Самостоятельно дорабатывает изделие, оформляет этикетку, готовит и рассказывает 3–4 фразы о проекте	Развитие коммуникативных и презентационных навыков, рефлексии. Формирование уверенности,	Наблюдение, прослушивание презентаций, оценка качества изделия, рефлексия «чему

	презентация, рефлексия	улучшения, чему научился. Понятие «проект», «самооценка», «рефлексия».	презентации, образцы отзывов.	стенде с помощью педагога. Называет 3 техники («компоновка», «крепление», «декор») с опорой на пиктограммы.	(замысел, техники, что улучшил, чему научился). Отвечает на 1–2 вопроса зрителей, обосновывает выбор техник и материалов.	социальной компетентности и адекватной самооценки.	научился в разделе», мини-отзыв «что было самым важным и что пригодится в жизни»
Папье-маше, декупаж, тиснение фольгой, штампы и оттиски -24 урока							
137	Введение в техники: папье-маше, декупаж, тиснение, штампы. ТБ при работе с клеем, фольгой, красками, острыми предметами	Понятие «слой», «оттиск», «тиснение», «декупаж». ТБ: клей только на подставке, фольга — острые края, кисти и губки — не брать в рот, хранение штампов.	Образцы изделий в каждой технике, пиктограммы ТБ, карточки «можно/нельзя», чек-листы ТБ, клей ПВА, газеты, фольга, губки, кисти, простые штампы, краски.	Называет 2 техники из 4 по картинкам. Называет 2 правила ТБ («клей на подставке», «фольгу не мять руками») с опорой на пиктограммы. Сортирует 3 материала по образцам («для папье-маше», «для декупажа», «для тиснения»).	Самостоятельно различает 4 техники по образцам, объясняет назначение каждой. Соблюдает ТБ без напоминания. Предлагает 1 правило безопасного хранения штампов и фольги.	Развитие классификации, зрительного анализа, ориентировки в правилах. Уточнение словаря: «оттиск», «штамп», «слой», «декупаж».	Наблюдение, мини-тест «узнай технику по фото», проверка сортировки материалов, самоконтроль по чек-листу ТБ
138	Папье-маше: подготовка основы, первый слой, контроль ровности	Понятие «основа», «слой», «проклейка». Приёмы: рвать, а не резать бумагу; наносить клей тонким слоем; накладывать внахлёст. Контроль	Воздушные шарики/пластиковые бутылки (основы), газеты, клей ПВА, кисти, ёмкости для клея, образцы слоёв, пиктограммы «ровно/перекос»,	Рвёт 5–7 кусочков бумаги, наклеивает 1 слой под контролем (с опорой на образец). Называет 3 части	Самостоятельно готовит основу, рвёт бумагу нужного размера, наклеивает ровный первый слой без пузырей.	Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, прогнозирования результата. Формирование	Наблюдение, проверка ровности и нахлёста, мини-самооценка «где было трудно», групповое

		ровности, отсутствия пузырей и складок.	карточки «слой/стык», чек-листы.	(«основа», «бумага», «клей») с опорой на картинки. Проверяет ровность с подсказкой.	Объясняет, почему бумагу рвут, а не режут, и проверяет по 3 критериям (ровность, нахлёст, отсутствие пузырей).	аккуратности и контроля качества.	обсуждение «как избежать пузырей»
139	Папье-маше: второй и третий слои, контроль прочности и формы	Понятие «прочность», «форма», «усадка». Приёмы наложения слоёв со смещением стыков. Контроль толщины, отсутствия провалов и перекосов.	Основы с первым слоем, газеты, клей, кисти, образцы, пиктограммы «прочно/слабо», карточки «ровно/перекос», чек-листы качества.	Наклеивает 2–3 кусочка на каждый слой под контролем. Проверяет прочность лёгким нажатием с подсказкой. Называет 2 понятия («слой», «стык») с опорой на карточки.	Самостоятельно наклеивает 2 слоя ровно, стыки смещены, форма сохранена. Объясняет важность смещения стыков и проверяет по 3 критериям (прочность, ровность, форма).	Развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации. Формирование навыков контроля и коррекции.	Наблюдение, проверка прочности и формы, мини-тест «найди перекос», самоконтроль по чек-листу
140	Папье-маше: сушка, снятие с основы, обработка поверхности	Понятие «сушка», «усадка», «шлифовка». Приёмы сушки (на воздухе, без нагрева), снятия с основы, шлифовки наждачной бумагой. Контроль гладкости и целостности.	Изделия с 3 слоями, наждачная бумага, перчатки, щётки, образцы поверхностей, пиктограммы «гладко/шероховато», карточки «цело/трещина», чек-листы обработки.	Сушит изделие под контролем, делает 1–2 движения шлифовальной бумагой с подсказкой. Называет 2 приёма («сушка», «шлифовка») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно сушит, снимает с основы без повреждений, шлифует ровно до гладкой поверхности. Объясняет влияние сушки на форму и проверяет по 3 критериям (гладкость,	Развитие прогнозирования, мелкой моторики, аккуратности. Формирование ответственности за сохранность изделия.	Наблюдение, оценка гладкости и целостности, проверка формы, самоконтроль, мини-отзыв «что улучшил при шлифовке»

					целостность, форма).		
141	Папье-маше: грунтовка и подготовка к росписи/декору	Понятие «грунтовка», «адгезия», «пористость». Приёмы нанесения грунта кистью/губкой, контроль равномерности и толщины.	Изделия из папье-маше, грунт (белая краска/клейстер), кисти, губки, образцы, пиктограммы «равномерно/пятна», карточки «толсто/тонко», чек-листы покрытия.	Наносит грунт на 1/2 поверхности под контролем, убирает потёки с подсказкой. Называет 2 части («грунт», «поверхность») с опорой на картинки.	Самостоятельно грунтует ровно, без пропусков и потёков. Объясняет назначение грунта и проверяет по 3 критериям (равномерность, толщина, отсутствие потёков).	Развитие зрительно-пространственной ориентировки, аккуратности. Формирование навыков контроля результата.	Наблюдение, оценка равномерности покрытия, проверка толщины, самоконтроль, групповое обсуждение «как добиться ровного слоя»
142	Изделие «Шар/маска из папье-маше»: роспись, декор, контроль выразительности	Последовательность: выбор цвета → роспись → декор (блёстки, ткань, тесьма). Контроль выразительности, аккуратности, прочности декора.	Грунтованные изделия, гуашь, кисти, блёстки, клей, тесьма, образцы декора, пиктограммы «выразительно/перегруз», карточки «аккуратно/рыхло», чек-листы оформления.	Раскрашивает 1 зону по образцу, приклеивает 1 элемент декора под контролем. Называет 3 детали («цвет», «декор», «поверхность») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно подбирает цветовую гамму, расписывает выразительно, декор уместен и прочен. Объясняет замысел и проверяет по 4 критериям (цвет, композиция, прочность, аккуратность).	Развитие эстетического восприятия, композиционного мышления. Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.	Наблюдение, оценка выразительности и аккуратности, проверка прочности декора, самоконтроль, мини-презентация «какой образ я создал»
143	Декупаж: подбор салфетки/бумаги, обрезка, контроль размера	Понятие «декупажная салфетка», «фрагмент», «масштаб». Приёмы подбора рисунка, обрезки по контуру или с припуском.	Салфетки для декупажа, ножницы, основы (заготовки из дерева/картона), образцы фрагментов, пиктограммы «подходит/не	Подбирает 1 фрагмент по образцу, обрезает под контролем (допуск ≤1 см). Называет 2 понятия	Самостоятельно подбирает и обрезает фрагмент ровно, масштаб соответствует основе.	Развитие зрительного анализа, глазомера, классификации. Формирование	Наблюдение, проверка размера и обрезки, мини-самооценка «где было трудно»,

		Контроль соответствия размера изделию.	подходит», карточки «крупно/мелко», чек-листы подбора.	(«фрагмент», «салфетка») с опорой на карточки.	Объясняет выбор фрагмента и проверяет по 2 критериям (размер, соответствие образу).	аккуратности и планирования.	мини-тест «какой фрагмент лучше подходит»
144	Декупаж: нанесение клея, приклейка, разглаживание	Понятие «адгезия», «пузырь», «смещение». Приёмы нанесения клея на основу и фрагмент, разглаживания мягкой кистью/шпателем. Контроль отсутствия пузырей, складок, смещения.	Фрагменты салфеток, клей для декупажа, кисти/шпатели, основы, образцы, пиктограммы «пузырь/ровно», карточки «смещение/центр», чек-листы приклейки.	Наносит клей на 1/3 основы, приклеивает фрагмент под контролем, разглаживает с подсказкой. Называет 3 приёма («нанести», «приклеить», «разгладить») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно наносит клей, приклеивает ровно, разглаживает без пузырей и складок. Объясняет последовательность и проверяет по 3 критериям (ровность, отсутствие пузырей, центровка).	Развитие зрительно-двигательной координации, аккуратности. Формирование навыков контроля и прогнозирования ошибок.	Наблюдение, проверка ровности и пузырей, мини-тест «найди смещение», самоконтроль по чек-листу
145	Декупаж: промежуточная сушка, подрезка краёв, контроль аккуратности	Понятие «подрезка», «край», «аккуратность». Приёмы подрезки выступающих краёв ножницами/скальпелем, контроль ровности и отсутствия заусенцев.	Изделия с приклеенным фрагментом, ножницы, скальпель (по возрасту и правилам), образцы, пиктограммы «ровно/заусенец», карточки «выступ/край», чек-листы подрезки.	Делает 1–2 надреза по краю под контролем, проверяет ровность с подсказкой. Называет 2 приёма («подрезать», «проверить») с опорой на карточки.	Самостоятельно подрезает края ровно, без заусенцев, края не выступают. Объясняет важность аккуратной подрезки и проверяет по 2 критериям (ровность, отсутствие заусенцев).	Развитие глазомера, мелкой моторики, точности. Формирование ответственности за качество отделки.	Наблюдение, проверка ровности краёв, оценка отсутствия заусенцев, самоконтроль, мини-самооценка «что стало аккуратнее»

146	Декупаж: лакировка, сушка, контроль защитного слоя	Понятие «лак», «защитный слой», «глянец/мат». Приёмы нанесения лака кистью/губкой, сушка. Контроль равномерности, толщины, отсутствия потёков.	Изделия после декупажа, лак (акриловый), кисти/губки, образцы покрытий, пиктограммы «потёк/ровно», карточки «тонко/толсто», чек-листы лакировки.	Наносит лак на 1/2 поверхности под контролем, убирает 1 потёк с подсказкой. Называет 2 понятия («лак», «слой») с опорой на картинки.	Самостоятельно лакирует ровно, без пропусков и потёков, слой равномерный. Объясняет назначение лака и проверяет по 3 критериям (равномерность, толщина, отсутствие потёков).	Развитие зрительно-пространственной ориентировки, аккуратности. Формирование навыков контроля качества покрытия.	Наблюдение, оценка равномерности и толщины слоя, проверка потёков, самоконтроль, групповое обсуждение «как сделать покрытие идеальным»
147	Изделие «Декорированная шкатулка/тарелка в технике декупаж»: компоновка, декор, контроль гармонии	Компоновка 1–2 фрагментов, декор (ленты, бусины, контуры), контроль гармонии, прочности, выразительности.	Заготовки шкатулок/тарелок, салфетки, клей, лак, декор, кисти, ножницы, образцы, пиктограммы «гармония/перегруз», карточки «прочно/шатается», чек-листы оформления.	Компонует 1 фрагмент по образцу, приклеивает под контролем, добавляет 1 элемент декора с подсказкой. Называет 4 детали («фрагмент», «клей», «лак», «декор») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно компонует, приклеивает, лакирует и декорирует гармонично, декор прочен и уместен. Объясняет композицию и проверяет по 4 критериям (композиция, прочность, гармония, аккуратность).	Развитие композиционного и эстетического мышления. Формирование самостоятельности, планирования и адекватной самооценки.	Наблюдение, оценка композиции и декора, проверка прочности, самоконтроль, мини-презентация «замысел и результат»
148	Тиснение фольгой: подготовка поверхности, перенос узора, контроль чёткости	Понятие «тиснение», «рельеф», «узор». Приёмы подготовки поверхности (гладкая, сухая), переноса узора с помощью нагретого	Гладкие основы (картон, дерево), фольга, инструменты для тиснения, образцы узоров, пиктограммы	Переносит 1 простой узор по образцу под контролем, проверяет чёткость с подсказкой.	Самостоятельно переносит узор ровно, линии чёткие, без размытия и пятен. Объясняет принцип	Развитие зрительно-пространственного анализа, точности, аккуратности. Формирование навыков контроля	Наблюдение, проверка чёткости линий, оценка ровности, самоконтроль, мини-тест

		инструмента/штампа, контроля чёткости и ровности линий.	«чётко/размыто», карточки «линия/пятно», чек-листы тиснения.	Называет 2 понятия («узор», «тиснение») с опорой на карточки.	переноса и проверяет по 3 критериям (чёткость, ровность, целостность узора).	и коррекции результата.	«найди размытие»
149	Тиснение фольгой: усложнённые узоры, многоцветная фольга, контроль выразительности	Понятие «многоцветная фольга», «сложный узор», «контраст». Приёмы комбинирования фольги разных цветов, наложения узоров. Контроль контраста, читаемости, аккуратности.	Основы, фольга разных цветов, инструменты для тиснения, образцы композиций, пиктограммы «контраст/слияние», карточки «читаемо/перегруз», чек-листы выразительности.	Переносит 1 узор из 2 цветов по образцу под контролем. Делает 1 наложение с подсказкой. Называет 3 признака («цвет», «узор», «фольга») с опорой на картинки.	Самостоятельно комбинирует 2–3 цвета фольги, узоры читаемы, контраст уместен. Объясняет сочетание цветов и проверяет по 3 критериям (контраст, читаемость, аккуратность).	Развитие цветового восприятия, композиционных навыков. Формирование самостоятельности и эстетического вкуса.	Наблюдение, оценка контраста и читаемости, проверка аккуратности, самоконтроль, групповое обсуждение «какой контраст делает узор выразительнее»
150	Изделие «Декоративная пластина с тиснением»: компоновка узоров, оформление края, контроль гармонии	Компоновка узоров по принципу ритма/симметрии, оформление края (окантовка, рамка), контроль гармонии и выразительности.	Основы-пластины, фольга, инструменты, образцы пластин, пиктограммы «ритм/симметрия», карточки «край/центр», чек-листы композиции.	Компонует 2 узора по образцу, оформляет 1 край с подсказкой. Называет 3 части («узор», «край», «фон») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно компонует ритмично, край оформлен гармонично, композиция выразительна. Объясняет ритм и проверяет по 3 критериям (ритм, гармония, аккуратность).	Развитие композиционного мышления, пространственной ориентации. Формирование планирования и контроля результата.	Наблюдение, оценка ритма и гармонии, проверка края, самоконтроль, мини-презентация «что делает пластину декоративной»
151	Штампы и оттиски: виды штампов, подбор	Понятие «штамп», «оттиск», «пигмент». Виды штампов:	Штампы разных видов, краски (гуашь, акрил),	Делает 1 оттиск по образцу под контролем,	Самостоятельно подбирает штамп и краску, делает	Развитие зрительного анализа,	Наблюдение, проверка чёткости и

	красок, контроль чёткости оттиска	резиновые, деревянные, самодельные. Приёмы подбора краски (густота, цвет), нанесения на штамп, переноса на поверхность. Контроль чёткости, ровности, отсутствия смазывания.	губки, основы, образцы оттисков, пиктограммы «чёткий/смазан», карточки «ровно/перекос», чек-листы оттиска.	подбирает краску с подсказкой. Называет 3 части («штамп», «краска», «оттиск») с опорой на пиктограммы.	чёткие оттиски без смазывания. Объясняет выбор штампа и краски, проверяет по 3 критериям (чёткость, ровность, цвет).	классификации, прогнозирования. Формирование аккуратности и навыков контроля.	ровности, оценка цвета, самоконтроль, мини-тест «найди смазанный оттиск»
152	Штампы и оттиски: ритм и композиция из оттисков, контроль регулярности	Понятие «ритм», «повтор», «композиция». Приёмы создания ритмичных рядов, сеток, бордюров из оттисков. Контроль регулярности, симметрии, читаемости узора.	Штампы, краски, основы, линейки, образцы ритмов, пиктограммы «ритм/хаос», карточки «регулярно/случайно», чек-листы ритма.	Делает ряд из 3–4 оттисков по линейке под контролем. Проверяет регулярность с подсказкой. Называет 2 понятия («ритм», «оттиск») с опорой на карточки.	Самостоятельно создаёт ритмичный узор из 6–8 оттисков ровно, ритм соблюдён, узор читаем. Объясняет принцип ритма и проверяет по 3 критериям (регулярность, ровность, композиция).	Развитие пространственного и композиционного мышления	Наблюдение, проверка чёткости и ровности, оценка цвета, самоконтроль, мини-тест «найди смазанный оттиск»
153	Штампы и оттиски: многослойные композиции, наложение цветов, контроль читаемости	Понятие «слой», «наложение», «прозрачность». Приёмы: оттиск светлым по тёмному, тёмным по светлому, наложение второго цвета на подсохший слой. Контроль читаемости узора,	Штампы, краски 2–3 цветов, основы, губки, образцы многослойных оттисков, пиктограммы «читаемо/сливается», карточки «слой/граница», чек-листы качества.	Делает 2 слоя по образцу под контролем (с опорой на образец). Называет 3 понятия («слой», «оттиск», «цвет») с опорой на карточки.	Самостоятельно создаёт 2-слойный оттиск: цвета сочетаются, узор читается, границы ровные. Объясняет выбор последовательности цветов и проверяет по	Развитие цветового восприятия, зрительного анализа, прогнозирования результата. Формирование аккуратности и навыков контроля.	Наблюдение, оценка читаемости и сочетания цветов, проверка границ, самоконтроль, мини-тест «где узор сливается»

		отсутствия «грязи», ровности границ.		Проверяет читаемость с подсказкой.	3 критериям (читаемость, ровность, сочетание).		
154	Изделие «Декоративная панель с оттисками»: компоновка, ритм, оформление края	Компоновка оттисков по принципу ритма/симметрии, оформление края (окантовка, рамка, контрастная полоса). Контроль гармонии, регулярности, выразительности.	Основы-панели, штампы, краски, кисти, окантовочные материалы, образцы панелей, пиктограммы «ритм/хаос», карточки «край/центр», чек-листы композиции.	Компонует 3–4 оттиска по образцу, оформляет 1 край с подсказкой. Называет 4 детали («оттиск», «ритм», «край», «фон») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно компонует ритмично, край оформлен гармонично, композиция выразительна. Объясняет ритм и проверяет по 4 критериям (ритм, композиция, край, аккуратность).	Развитие композиционного и пространственного мышления, эстетического восприятия. Формирование самостоятельности и планирования.	Наблюдение, оценка ритма и края, проверка гармонии, самоконтроль, мини-презентация «что делает панель декоративной»
155	Комбинированная техника: декупаж + оттиски. Подбор сочетаний, контроль гармонии	Понятие «комбинация», «контраст/нюанс», «акцент». Приёмы совмещения декупажного фрагмента и оттисков: акцент на фрагменте, обрамление оттисками, фоновые оттиски + центральный фрагмент. Контроль гармонии и выразительности.	Заготовки, салфетки для декупажа, клей, штампы, краски, образцы комбинаций, пиктограммы «акцент/фон», карточки «гармония/перегруз», чек-листы сочетания.	Приклеивает 1 фрагмент по образцу, делает 2 оттиска вокруг под контролем. Называет 3 части («фрагмент», «оттиск», «клей») с опорой на картинки.	Самостоятельно подбирает сочетание: фрагмент — акцент, оттиски — фон/обрамление. Объясняет замысел и проверяет по 3 критериям (гармония, акцент, аккуратность).	Развитие композиционного мышления, цветового и фактурного анализа. Формирование самостоятельности, адекватной самооценки.	Наблюдение, оценка гармонии и акцента, проверка аккуратности, самоконтроль, групповое обсуждение «как сделать сочетание выразительным»
156	Комбинированная техника:	Понятие «подготовка поверхности»,	Изделия из папье-маше (шары,	Грунтует 1/2 поверхности	Самостоятельно грунтует, сушит,	Развитие пространственног	Наблюдение, проверка

	папье-маше + тиснение. Подготовка поверхности, перенос узора, контроль чёткости	«рельеф», «чёткость». Приёмы: грунтовка папье-маше под тиснение, перенос узора на округлую/неровную поверхность, контроль ровности линий и отсутствия разрывов.	маски), фольга, инструменты для тиснения, грунт, кисти, образцы, пиктограммы «ровно/разрыв», карточки «чётко/размыто», чек-листы обработки.	под контролем, переносит 1 простой узор с подсказкой. Называет 3 этапа («грунт», «сушка», «тиснение») с опорой на пиктограммы.	переносит узор ровно, линии чёткие, разрывов нет. Объясняет особенности тиснения на неровной поверхности и проверяет по 3 критериям (ровность, чёткость, целостность узора).	о и зрительного анализа, прогнозирования трудностей. Формирование аккуратности, навыков контроля и коррекции.	чёткости и ровности, оценка целостности узора, самоконтроль, мини-самооце нка «что было сложнее на неровной поверхности»
157	Изделие «Шкатулка в смешанной технике»: декупаж, оттиски, тиснение, контроль качества	Последовательность: подготовка основы → декупаж → оттиски → тиснение → лакировка. Контроль прочности соединений, гармонии техник, аккуратности.	Шкатулки-заготовки , салфетки, клей, лак, штампы, краски, фольга, инструменты, образцы изделий, пиктограммы последовательности, карточки «прочно/шатается», чек-листы этапов.	Выполняет 2 этапа по образцу под контролем (например, декупаж и 1 вид оттиска). Называет 4 техники («декупаж», «оттиск», «тиснение», «лак») с опорой на карточки.	Самостоятельно выполняет все этапы ровно, техники сочетаются, покрытие прочное. Объясняет последовательно сть и проверяет по 4 критериям (качество этапов, гармония, прочность, аккуратность).	Развитие планирования, зрительно-двигате льной координации, ответственности за результат. Формирование навыков поэтапного контроля.	Наблюдение, проверка этапов и качества, оценка гармонии техник, самоконтроль по чек-листу, мини-отзыв «что улучшил на каждом этапе»
158	Коллективная работа «Галерея техник»: зонирование по техникам, навигация,	Распределение ролей (куратор, оформитель, монтажник, информатор). Зонирование: «Папье-маше», «Декупаж»,	Готовые изделия учащихся, основа/стенд, клей, скотч, маркеры, шаблоны подписей, пиктограммы ролей и зон, карточки	Размещает 1 изделие в нужной зоне по указанию педагога, приклеивает подпись с	Предлагает зонирование, распределяет роли в мини-группе, оформляет навигацию	Развитие коммуникативных навыков, пространственног о и композиционного мышления.	Наблюдение за взаимодействи ем, оценка зонирования и навигации, проверка безопасности,

	зрительское восприятие	«Тиснение», «Штампы». Создание навигации (подписи, пиктограммы). Контроль читаемости, гармонии, безопасности.	«читаемо/перегруз», чек-листы оформления.	помощью. Называет 2 зоны («Декупаж», «Штампы») с опорой на пиктограммы.	(название зоны, примеры техник, пиктограммы). Проверяет по 3 критериям (читаемость, гармония, безопасность), исправляет 1 недочёт и обосновывает решение.	Формирование социальной роли, ответственности, навыков публичного представления.	групповая рефлексия «как сделать галерею понятной для зрителя»
159	Подготовка к итоговой выставке: оформление этикеток, фотофиксация, упаковка, контроль сохранности	Понятие «этикетка», «фотофиксация», «упаковка», «сохранность». Приёмы: этикетка (название, техника, автор), фото под прямым углом, упаковка (бумага, коробки), контроль целостности и чистоты.	Готовые изделия, бумага, коробки, маркеры, телефоны/камеры, шаблоны этикеток, пиктограммы «чисто/грязно», карточки «цело/повреждено», чек-листы выставки.	Оформляет 1 этикетку по шаблону с помощью, делает фото под контролем, упаковывает изделие с подсказкой. Называет 3 элемента («название», «автор», «техника») с опорой на образец.	Самостоятельно оформляет этикетку, делает качественные фото, упаковывает бережно. Объясняет важность сохранности и проверяет по 3 критериям (этикетка, фото, целостность).	Развитие организационных навыков, аккуратности, ответственности. Формирование внимания к деталям и навыков документирования результата.	Наблюдение, проверка этикеток и фото, оценка сохранности, самоконтроль по чек-листу, мини-рефлексия «что важно для выставки»
160	Итоговый мини-проект «Моё изделие в смешанной технике»: выбор, доработка, презентация, рефлексия	Выбор и доработка 1 изделия (папье-маше с декором, шкатулка, панель) для выставки. Подготовка презентации: замысел, техники,	Готовые изделия, стенд, клей, маркеры, этикетки, пиктограммы «расскажи 3 фразы», карточки «что улучшил/что было	Готовит 2 фразы по карточкам-подсказкам («я сделал…», «использовал…»). Размещает изделие на	Самостоятельно дорабатывает изделие, оформляет этикетку, готовит и рассказывает 3–4 фразы о проекте	Развитие коммуникативных и презентационных навыков, рефлексии. Формирование уверенности,	Наблюдение, прослушивание презентаций, оценка качества изделия, рефлексия «чему

		трудности, улучшения, чему научился. Понятие «проект», «самооценка», «рефлексия».	трудно», чек-листы презентации.	стенде с помощью педагога. Называет 3 техники («папье-маше», «декупаж», «штамп») с опорой на пиктограммы.	(замысел, техники, что улучшил, чему научился). Отвечает на 1–2 вопроса зрителей, обосновывает выбор техник и материалов.	социальной компетентности, адекватной самооценки.	научился в разделе», мини-отзыв «что пригодится в жизни»
Коллективный проект и подготовка к выставке -44 часа							
161	Выбор темы проекта. Мозговой штурм, голосование, фиксация идей	Понятие «тема», «коллективное решение». Приёмы: карточки идей, голосование фишками, фиксация на доске. Правила обсуждения: «говорим по очереди», «не перебиваем».	Карточки, стикеры, маркеры, ватман для «дерева идей», пиктограммы правил обсуждения, чек-лист «хорошая идея» (понятно, выполнимо, интересно).	Называет 1–2 идеи по образцу. Голосует с помощью фишки/карточки. Называет 1 правило обсуждения («по одному») с опорой на пиктограмму.	Предлагает 2–3 идеи самостоятельно. Аргументирует 1 идею («это красиво», «это полезно»). Соблюдает правила без напоминания.	Развитие коммуникации, инициативности, понимания коллективного выбора. Уточнение словаря: «тема», «идея», «голосование».	Наблюдение за участием, проверка голосования, мини-самооценка «я предложил идею», групповое обсуждение «почему выбрали эту тему»
162	Разработка концепции. Эскиз общей композиции, масштаб, цветовое решение	Понятие «концепция», «масштаб», «композиция». Приёмы: общий эскиз на большом листе, цветовые палитры, разметка зон.	Ватман/флипчарт, маркеры, цветная бумага, образцы палитр, пиктограммы «центр/край», карточки «тёплые/холодные цвета», чек-листы композиции.	Обводит 1 зону на общем эскизе по контуру педагога. Подбирает 2 цвета по образцу. Называет 2 части («центр», «фон») с опорой на картинки.	Самостоятельно предлагает зону/элемент, подбирает палитру, объясняет сочетание цветов. Проверяет по 3 критериям (масштаб,	Развитие пространственного мышления, зрительного анализа, планирования. Формирование ответственности за общий результат.	Наблюдение, проверка эскиза и палитры, мини-тест «найди центр», самоконтроль по чек-листу

					композиция, цвет).		
163	Декомпозиция проекта. Разделение на модули, распределение ролей	Понятие «модуль», «роль», «ответственность». Приёмы: деление на части (панно, объёмные фигуры, декор), распределение по интересам и возможностям.	Эскиз, карточки ролей («куратор», «дизайнер», «монтажник», «оформитель»), карточки модулей, пиктограммы ролей, чек-листы распределения.	Выбирает 1 модуль по образцу. Принимает роль с подсказкой. Называет 2 роли («дизайнер», «монтажник») с опорой на карточки.	Самостоятельно выбирает модуль, аргументирует («мне нравится клеить»), распределяет 2–3 роли в мини-группе. Проверяет соответствие роли и модуля.	Развитие саморегуляции, понимания своей роли, сотрудничества. Формирование адекватной самооценки и ответственности.	Наблюдение, проверка распределения, мини-отзыв «моя роль и что я делаю», групповая рефлексия «как договорились»
164	План-график. Сроки, этапы, контрольные точки	Понятие «этап», «срок», «контрольная точка». Приёмы: лента времени, карточки этапов, отметки «сделано».	Лента времени (полоса с датами), карточки этапов, магниты/стикеры, пиктограммы «начало/конец», чек-листы сроков.	Ставит 1 стикер на ленте времени по образцу. Называет 2 этапа («сделать», «собрать») с опорой на карточки.	Самостоятельно размещает 3–4 этапа, назначает сроки, отмечает контрольные точки. Объясняет последовательность и проверяет по чек-листу.	Развитие планирования, временной ориентировки, прогнозирования. Формирование навыков самоконтроля.	Наблюдение, проверка графика, мини-самооценка «успеваю ли я», групповое обсуждение «что может задержать»
165	Изготовление модуля 1 (группа 1): подбор материалов, разметка, первые операции	Последовательность: подбор → разметка → первые соединения. Контроль точности разметки и прочности соединений.	Материалы для модуля 1, линейки, шаблоны, клей/скотч/проволока, образцы, пиктограммы «точно/неточно», карточки «прочно/слабо», чек-листы качества.	Делает 1 операцию под контролем (разметка по шаблону). Называет 3 инструмента («линейка», «ножницы», «клей») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно выполняет 2–3 операции ровно, соединения прочные. Объясняет выбор материалов и проверяет по 3 критериям (точность, прочность, аккуратность).	Развитие зрительно-двигательной координации, планирования. Формирование аккуратности и ответственности за модуль.	Наблюдение, проверка разметки и соединений, самоконтроль, мини-тест «где неточность»

166	Изготовление модуля 2 (группа 2): подбор, разметка, первые операции	Аналогично уроку 5, но для другого модуля (например, объёмная фигура или декоративная панель).	Материалы для модуля 2, инструменты, образцы, чек-листы.	Делает 1 операцию по образцу под контролем. Называет 2 материала («картон», «фольга») с опорой на картинки.	Самостоятельно выполняет операции, соблюдает последовательность, соединения прочные. Проверяет по критериям качества.	Развитие самостоятельности, координации. Формирование навыков поэтапного контроля.	Наблюдение, оценка качества, самоконтроль, групповое обсуждение «как сделать прочнее»
167	Изготовление модуля 3 (группа 3): подбор, разметка, первые операции	Аналогично урокам 5–6, третий модуль (например, элементы панно).	Материалы, инструменты, чек-листы.	Делает 1 операцию с подсказкой. Называет 2 приёма («склеить», «срезать») с опорой на карточки.	Самостоятельно изготавливает модуль, соблюдает точность и прочность. Проверяет качество.	Развитие самостоятельности и контроля результата.	Наблюдение, проверка, самоконтроль.
168	Промежуточный смотр модулей. Проверка совместимости, масштаба, цвета	Понятие «совместимость», «масштаб», «стыковка». Приёмы: подгон по месту, корректировка размеров, подбор цвета.	Готовые части модулей, рулетка/линейка, образцы цветов, пиктограммы «совпадает/не совпадает», карточки «ровно/перекос», чек-листы стыковки.	Сравнивает 2 детали по образцу, отмечает 1 несовпадение с подсказкой. Называет 2 признака («размер», «цвет») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно проверяет совместимость, предлагает 1 способ подгонки (подрезать, подклеить). Проверяет по 3 критериям (размер, цвет, стык).	Развитие зрительного анализа, прогнозирования, коррекции. Формирование ответственности за стыковку.	Наблюдение, проверка стыков и цвета, мини-тест «что не совпадает», самоконтроль
169	Доработка модуля 1: устранение несовпадений, усиление соединений	Приёмы: усиление стыков (скотч изнутри, проволока), подрезка, шлифовка краёв, выравнивание.	Модули, скотч, проволока, ножницы, наждачная бумага, образцы усилений,	Делает 1 усиление под контролем (приклеить полоску скотча).	Самостоятельно усиливает соединения, выравнивает края, добивается	Развитие технического мышления, аккуратности. Формирование	Наблюдение, проверка прочности, самоконтроль, мини-отзыв

		Контроль прочности и эстетики.	пиктограммы «прочно/шатается», карточки «ровно/перекос».	Проверяет прочность лёгким нажатием с подсказкой.	прочности. Проверяет по 3 критериям (прочность, ровность, эстетика).	навыков контроля и коррекции.	«что стало прочнее»
170	Доработка модуля 2: устранение несовпадений, усиление соединений	Аналогично уроку 9, для модуля 2.	Материалы, инструменты, чек-листы.	Делает 1 приём доработки с подсказкой. Называет 2 способа усиления («скотч», «проволока») с опорой на карточки.	Самостоятельно дорабатывает, добивается прочности и ровности. Проверяет качество.	Развитие самостоятельности и контроля.	Наблюдение, проверка, самоконтроль.
171	Доработка модуля 3: устранение несовпадений, усиление соединений	Аналогично урокам 9–10, для модуля 3.	Материалы, чек-листы.	Делает 1 действие по образцу. Называет 1 приём («подрезать») с опорой на картинку.	Самостоятельно дорабатывает модуль. Проверяет результат.	Развитие навыков контроля.	Наблюдение, самоконтроль.
172	Совмещение модулей 1+2. Пробная стыковка, фиксация, контроль устойчивости	Последовательность: примерка → фиксация → проверка устойчивости и симметрии. Контроль отсутствия перекосов.	Модули 1 и 2, скотч/проволока/стяжки, рулетка, пиктограммы «устойчиво/шатается», карточки «симметрия/перекос».	Участвует в примерке, фиксирует 1 стык под контролем. Называет 2 понятия («стык», «устойчивость») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно участвует в стыковке, добивается устойчивости и симметрии. Проверяет по 3 критериям (стык, устойчивость, симметрия).	Развитие пространственной ориентировки, координации в группе. Формирование ответственности за общую конструкцию.	Наблюдение, проверка устойчивости, мини-тест «где перекос», самоконтроль

173	Совмещение модулей 2+3. Пробная стыковка, фиксация, контроль устойчивости	Аналогично уроку 12, для модулей 2 и 3.	Модули, крепления, инструменты.	Фиксирует 1 стык с подсказкой. Называет 1 признак («ровно») с опорой на карточку.	Самостоятельно стыкует, добивается устойчивости. Проверяет качество.	Развитие координации и планирования.	Наблюдение, контроль, самоконтроль.
174	Совмещение модулей 1+3. Пробная стыковка, фиксация, контроль устойчивости	Аналогично урокам 12–13, для модулей 1 и 3.	Модули, инструменты.	Участвует в фиксации под контролем. Называет 1 инструмент («скотч») с опорой на картинку.	Самостоятельно стыкует, контролирует устойчивость. Проверяет результат.	Развитие навыков совместной работы.	Наблюдение, самоконтроль.
175	Общая сборка композиции. Монтаж на стенде/каркасе, финальная подгонка	Последовательность: разметка стенда → монтаж модулей → финальная подгонка → контроль целостности.	Стенд/каркас, модули, крепления, рулетка, уровень, пиктограммы «ровно/перекос», карточки «центр/край», чек-листы монтажа.	Придерживает модуль при креплении, делает 1 фиксацию под контролем. Называет 2 части («стенд», «модуль») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно участвует в монтаже, добивается ровности и прочности. Проверяет по 3 критериям (ровность, прочность, целостность).	Развитие пространственных представлений, координации. Формирование ответственности за итоговую композицию.	Наблюдение, проверка монтажа, мини-тест «где неровно», самоконтроль
176	Декоративные связующие элементы. Изготовление и монтаж перемычек, вставок, рамок	Понятие «связующий элемент», «перемычка», «вставка». Приёмы: разметка, резка, крепление, контроль симметрии и выразительности.	Картон, фольга, ткань, клей, скотч, проволока, образцы вставок, пиктограммы «симметрия/асимметрия», карточки «выразительно/перегруз».	Делает 1 вставку по шаблону под контролем. Приклеивает с подсказкой. Называет 2 элемента («перемычка», «рамка») с	Самостоятельно изготавливает и монтирует 2–3 вставки, композиция выразительна. Проверяет по 3 критериям (симметрия,	Развитие композиционного мышления, аккуратности. Формирование самостоятельности.	Наблюдение, оценка выразительности, проверка прочности, самоконтроль

				опорой на картинки.	выразительность, прочность).		
177	Оформление фона и краёв композиции. Подбор фактур, крепление, контроль гармонии	Приёмы: оклейка фона, оформление краёв (окантовка, рамка), контроль гармонии и читаемости.	Материалы для фона, клей, ножницы, образцы окантовок, пиктограммы «гармония/перегруз» , карточки «фон/край».	Оклеивает 1 участок фона по образцу под контролем. Делает 1 окантовку с подсказкой.	Самостоятельно оформляет фон и края гармонично, композиция читаема. Проверяет по критериям.	Развитие эстетического восприятия, аккуратности.	Наблюдение, оценка гармонии, самоконтроль.
178	Подсветка и дополнительные эффекты (по возможности). Монтаж безопасных светильников, светоотражающих элементов	Понятие «эффект», «безопасность». Приёмы: монтаж безопасных светильников (на батарейках), крепление светоотражателей, контроль безопасности и выразительности.	Светильники на батарейках, светоотражающие элементы, скотч, образцы эффектов, пиктограммы «безопасно/опасно», чек-листы ТБ.	Помогает разместить 1 светильник по указанию педагога. Называет 1 правило ТБ («не трогать провода») с опорой на пиктограмму.	Самостоятельно монтирует светильники ровно, проверяет безопасность и выразительность. Объясняет эффект.	Развитие пространственной ориентировки, понимания ТБ. Формирование аккуратности.	Наблюдение, проверка безопасности, оценка эффекта, самоконтроль
179	Финальная проверка композиции. Контроль устойчивости, симметрии, прочности, эстетики	Приёмы: осмотр со всех сторон, проверка креплений, оценка выразительности и читаемости.	Композиция на стенде, рулетка, уровень, чек-листы финальной проверки.	Осматривает 1 сторону по указанию, отмечает 1 недочёт с подсказкой. Называет 2 критерия («ровно», «крепко») с опорой на карточки.	Самостоятельно осматривает со всех сторон, выявляет и устраняет 1–2 недочёта. Проверяет по 4 критериям (устойчивость, симметрия, прочность, эстетика).	Развитие зрительного анализа, навыков контроля и коррекции. Формирование ответственности.	Наблюдение, финальный осмотр, мини-тест «найди недочёт», самоконтроль
180	Подготовка сопроводительных материалов.	Понятие «этикетка», «экспликация», «информация для	Бумага, маркеры, шаблоны этикеток, примеры	Заполняет 1 поле этикетки по шаблону с	Самостоятельно составляет и оформляет	Развитие письменной речи, аккуратности,	Наблюдение, проверка этикеток,

	Этикетки, экспликация, QR-коды (если есть)	зрителя». Приёмы: составление текста (название, авторы, материалы), оформление, размещение.	экспликаций, пиктограммы «название/автор», карточки «коротко/подробно».	помощью. Называет 3 поля («название», «автор», «материалы») с опорой на образец.	этикетку, экспликацию, размещает на стенде. Проверяет читаемость и точность.	понимания коммуникации с аудиторией.	оценка читаемости, самоконтроль
181	Навигация и зонирование выставки. Указатели, пиктограммы, разметка маршрута	Понятие «навигация», «маршрут», «пиктограмма». Приёмы: разметка маршрута, изготовление указателей, размещение пиктограмм.	Бумага, маркеры, скотч, шаблоны указателей, образцы пиктограмм, чек-листы навигации.	Делает 1 указатель по образцу под контролем. Размещает с подсказкой. Называет 2 зоны («вход», «выставка») с опорой на картинки.	Самостоятельно делает и размещает 2–3 указателя, маршрут логичен, пиктограммы понятны. Проверяет по критериям.	Развитие пространственной ориентировки, планирования, коммуникативных навыков.	Наблюдение, проверка навигации, мини-тест «пойми маршрут», самоконтроль
182	Подготовка зоны для зрителей. Скамейки, освещение, информационные стенды	Последовательность: расстановка мебели, настройка освещения, монтаж стендов. Контроль безопасности и удобства.	Мебель, светильники, стенды, скотч, рулетка, пиктограммы «удобно/неудобно», карточки «безопасно/опасно».	Помогает расставить 1 предмет мебели под контролем. Называет 1 критерий («чтобы не споткнуться») с опорой на пиктограмму.	Самостоятельно помогает организовать зону, проверяет удобство и безопасность. Объясняет логику размещения.	Развитие организационных навыков, понимания безопасности и комфорта.	Наблюдение, проверка удобства и безопасности, самоконтроль
183	Репетиция презентации проекта. Роли: экскурсовод, куратор, монтажник	Понятие «презентация», «экскурсия», «роль». Приёмы: короткие тексты-заготовки, распределение ролей, репетиция.	Тексты-заготовки, карточки ролей, пиктограммы «расскажи 3 фразы», чек-листы выступления.	Готовит 2 фразы по карточкам-подсказкам. Выступает с поддержкой. Называет 1 роль («экскурсовод»)	Самостоятельно готовит 3–4 фразы, выступает уверенно, отвечает на 1 вопрос.	Развитие коммуникативных и презентационных навыков, уверенности. Формирование	Наблюдение, прослушивание, мини-рефлексия «что было легче сказать», групповое обсуждение

				с опорой на карточку.	Объясняет свою роль и вклад.	адекватной самооценки.	
184	Репетиция презентации: работа с вопросами и обратной связью	Приёмы: ответы на типовые вопросы («из чего сделано?», «сколько делали?»), работа с обратной связью, коррекция подачи.	Вопросы на карточках, образцы ответов, пиктограммы «вопрос/ответ», чек-листы обратной связи.	Отвечает на 1 вопрос по образцу с подсказкой. Называет 1 тип вопроса («про материалы») с опорой на карточку.	Самостоятельно отвечает на 2–3 вопроса, корректирует подачу по обратной связи. Объясняет, как улучшить рассказ.	Развитие гибкости коммуникации, рефлексии. Формирование уверенности.	Наблюдение, ответы на вопросы, мини-самооценка «что улучшил в рассказе»
185	Генеральная репетиция выставки. Полный прогон: монтаж, навигация, презентация, уборка	Понятие «генеральная репетиция», «финальный контроль», «план Б». Последовательность: финальная расстановка элементов → проверка навигации → мини-презентация → отработка нештатных ситуаций (упало крепление, не горит подсветка, нет ответа на вопрос) → уборка. Контроль полноты, безопасности, читаемости и готовности к публике.	Готовая композиция на стенде, указатели, этикетки, светильники, запасные крепления, скотч, инструменты, карточки «нештатная ситуация», пиктограммы «готово/надо поправить», чек-листы полного прогона.	Выполняет 1 этап прогона по чёткой инструкции педагога (например, «поставь указатель здесь» или «скажи фразу по карточке»). Называет 2 этапа («расставить», «рассказать») с опорой на пиктограммы. Отрабатывает 1 типовую проблему по образцу (например, «если упало — закрепи заново»).	Самостоятельно проходит все этапы прогона, замечает 1–2 недочёта и устраняет их до замечания педагога. Продумывает 1 вариант плана Б (запасное крепление, дублирующая этикетка, фраза-подсказка). Проверяет по 4 критериям (полнота, безопасность, читаемость, готовность к вопросам).	Развитие саморегуляции, прогнозирования трудностей, устойчивости в стрессовой ситуации. Формирование навыков поэтапного контроля, командной работы и быстрой коррекции.	Наблюдение за полным прогоном, проверка чек-листов, оценка самостоятельности при нештатной ситуации, мини-рефлексия «что я успел поправить сам», групповое обсуждение «что ещё подстрахуем на завтра»
186	Выбор общей темы и идеи	Понятие «коллективная	Карточки с идеями, ватман/доска для	Выбирает 1 вариант из 3 с	Предлагает 1 идею,	Развитие понимания	Наблюдение, проверка

	коллективного проекта	работа», «общая тема», «замысел». Приёмы: обсуждение вариантов («панно», «галерея открыток», «сувенирная композиция»), голосование, фиксация общей идеи, распределение простых ролей (помощник, сборщик, оформитель).	фиксации, пиктограммы ролей, простые шаблоны, чек-лист «наша идея».	опорой на картинки. Называет свою роль («помогаю клеить») по карточке.	аргументирует 1 фразой («это красиво и всем по силам»). Распределяет роли в мини-группе, объясняет выбор.	коллективной деятельности, выбора, планирования. Уточнение словаря: «тема», «замысел», «роль».	выбора, мини-тест «чья это роль», самоконтроль по чек-листу
187	Разработка эскиза и композиции проекта (групповая работа)	Понятие «эскиз», «композиция», «центр», «ритм». Приёмы: разметка общего поля, размещение элементов по зонам, согласование цветов и размеров, фиксация решений.	Ватман/флипчарт, цветная бумага, маркеры, шаблоны фигур, пиктограммы «центр/край», карточки «светлый/тёмный».	Размещает 1–2 элемента по образцу под контролем. Называет 2 цвета («красный», «жёлтый») с опорой на палитру.	Самостоятельно размещает 3–4 элемента, добивается баланса, объясняет 1 приём («в центре самое яркое»). Проверяет по критериям.	Развитие зрительного анализа, пространственного мышления, согласования. Формирование словаря: «композиция», «ритм», «баланс».	Наблюдение, оценка композиции, мини-самооценка «что лучше смотрится», самоконтроль
188	Подбор материалов и составление списка потребностей	Понятие «материал», «свойство», «потребность». Приёмы: соотнесение эскиза с материалами, сортировка по признакам (ткань/бумага/нитки), составление простого списка (что есть, чего не хватает).	Образцы материалов, карточки «ткань/бумага/картон/нитки», шаблоны списка, пиктограммы «есть/надо».	Подбирает 2 материала по образцу с подсказкой. Называет 1 свойство («мягкая», «жёсткая») с опорой на образец.	Самостоятельно составляет список из 4–5 позиций, объясняет выбор 1–2 материалов. Проверяет по чек-листу.	Развитие классификации, анализа, планирования. Формирование словаря: «свойство», «потребность», «список».	Наблюдение, проверка списка, мини-тест «какой материал для чего», самоконтроль

189	Распределение заданий в группе: объём и сроки	Понятие «задание», «срок», «ответственность». Приёмы: деление проекта на части, определение сроков (дни/уроки), фиксация ответственных, простые графики (карточки «сегодня/завтра»).	Карточки заданий, календарь на доске, пиктограммы сроков, чек-листы распределения, шаблоны «кто что делает».	Называет 1 своё задание по карточке с подсказкой. Показывает 1 срок («сегодня») на календаре.	Самостоятельно берёт 1–2 задания, соотносит со сроком, объясняет, почему успеет. Проверяет по плану.	Развитие планирования, понимания сроков, ответственности. Формирование словаря: «задание», «срок», «ответственный».	Наблюдение, проверка распределения, мини-рефлексия «успею ли я», самоконтроль
190	Изготовление элементов: работа по технологической карте	Понятие «технологическая карта», «последовательность», «контроль». Приёмы: выполнение шагов по карте (раскрой/сборка/декор), контроль точности, устранение простых недочётов.	Технологические карты (картинки + короткие шаги), шаблоны, ножницы, клей, нитки, иглы, образцы, пиктограммы «ровно/перекос».	Выполняет 1–2 шага по карте под контролем. Называет 1 шаг («вырезать») с опорой на картинку.	Самостоятельно выполняет 3–4 шага, проверяет по критериям (ровность, совпадение углов, прочность). Исправляет 1 недочёт.	Развитие зрительно-двигательной координации, следования инструкции, самоконтроля. Формирование словаря: «шаг», «карта», «точность».	Наблюдение, проверка шагов, мини-тест «где ошибка», самоконтроль по чек-листу
191	Сборка модулей: соединение частей в блоки	Понятие «модуль», «стык», «совмещение». Приёмы: соединение деталей (клей/стежки/скрепки), контроль стыков, проверка прочности, устранение перекосов.	Модули/детали, клей/нитки/скрепки, образцы соединений, пиктограммы «стык/перекос», карточки «крепко/слабо».	Соединяет 2 детали по образцу под контролем. Называет 1 способ («склеить») с опорой на карточку.	Самостоятельно соединяет 3–4 детали, добивается ровных стыков и прочности. Проверяет по 3 критериям.	Развитие пространственного мышления, аккуратности, контроля результата. Формирование словаря: «модуль», «стык», «прочность».	Наблюдение, проверка соединений, мини-самооценка «что крепче», самоконтроль
192	Декор модулей: простые приёмы украшения	Понятие «декор», «выразительность». Приёмы: аппликация,	Ткань/бумага для декора, нитки, иглы, клей, шаблоны,	Делает 1 элемент декора по образцу	Самостоятельно украшает 1–2 модуля,	Развитие эстетического восприятия,	Наблюдение, оценка декора, мини-тест «что

		вышивка простыми швами, окантовка, подбор контрастов, контроль выразительности без перегруза.	образцы декора, пиктограммы «выразительно/перегруз».	(аппликация или 3–5 стежков) под контролем. Называет 1 приём («приклеить») с опорой.	сочетает 2 приёма, композиция выразительна. Проверяет по критериям.	аккуратности. Формирование словаря: «декор», «аппликация», «шов».	самое выразительное », самоконтроль
193	Монтаж на выставочном поле: разметка и крепление	Понятие «монтаж», «разметка», «крепление». Приёмы: разметка осей и зон, крепление модулей (двусторонний скотч/булавки/клипсы), контроль симметрии и устойчивости, проверка безопасности.	Выставочное поле/стенд, скотч/булавки, линейки, мелки, образцы разметки, пиктограммы «ось/угол», чек-листы монтажа.	Размечает 1 линию по образцу, крепит 1 модуль под контролем. Называет 1 инструмент («скотч») с опорой на картинку.	Самостоятельно размечает и монтирует 2–3 модуля, соблюдает симметрию и устойчивость. Проверяет по 3 критериям.	Развитие пространственной ориентировки, аккуратности, безопасности. Формирование словаря: «монтаж», «ось», «устойчивость».	Наблюдение, проверка разметки и креплений, мини-самоконтроль «ровно ли висит», самоконтроль
194	Оформление информационных карточек: название, техника, авторы	Понятие «информационная карточка», «авторство», «техника». Приёмы: заполнение шаблона (название, техника, имена), подбор шрифта и цвета, размещение рядом с работой, контроль читаемости.	Шаблоны карточек, маркеры/ручки, цветная бумага, образцы надписей, пиктограммы «читаемо/нечитаемо », чек-листы оформления.	Заполняет 1 поле по образцу (имя) с подсказкой. Называет 1 технику («аппликация») по карточке.	Самостоятельно оформляет 1–2 карточки, подбирает читаемый шрифт и контрастный фон. Проверяет по критериям.	Развитие письменной речи, аккуратности, понимания авторства. Формирование словаря: «карточка», «техника», «автор».	Наблюдение, проверка карточек, мини-тест «где лучше видно», самоконтроль
195	Репетиция открытия выставки:	Понятие «экскурсия», «рассказ», «вопрос-ответ». Приёмы: подготовка	Стенд с проектом, карточки-подсказки с фразами, пиктограммы	Рассказывает 2 фразы по карточкам с подсказкой.	Самостоятельно проводит мини-экскурсию (3–4 фразы),	Развитие коммуникации, уверенности, умения держаться	Наблюдение, прослушивание, мини-рефлекс

	мини-экскурсия и ответы на вопросы	3–4 коротких фраз о проекте, репетиция у стенда, отработка ответов на типовые вопросы («из чего?», «сколько делали?», «чья идея?»).	«расскажи 3 фразы», чек-листы экскурсии, образцы вопросов.	Отвечает на 1 вопрос по образцу.	отвечает на 2 вопроса, говорит спокойно и чётко. Проверяет по критериям.	перед аудиторией. Формирование словаря: «экскурсия», «рассказ», «вопрос».	ия «что было легче сказать», самоконтроль
196	Открытие выставки: встреча гостей и первые отзывы	Понятие «гость», «обратная связь», «вежливость». Приёмы: приветствие, показ ключевых частей, сбор отзывов (стикеры/карточки), фиксация 2–3 ключевых фраз гостей.	Стенд, бейджи «экскурсовод», стикеры/карточки отзывов, пиктограммы «улыбка/внимание», чек-листы встречи.	Приветствует 1–2 гостей по шаблону, показывает 1 часть, собирает 1 отзыв. Называет 2 роли («экскурсовод», «куратор») с опорой.	Самостоятельно встречает гостей, проводит мини-экскурсию, выделяет главную идею, собирает и группирует отзывы. Проверяет по критериям.	Развитие социальной ориентировки, эмпатии, доброжелательности. Формирование словаря: «гость», «отзыв», «куратор».	Наблюдение, анализ отзывов, мини-самооценка «как я встретил гостей», самоконтроль
197	Работа на выставке: дежурство и решение простых ситуаций	Понятие «дежурство», «ситуация», «алгоритм». Приёмы: дежурство по зонам, типовые ситуации (упало/перекосилось/шум), простые алгоритмы действий, контроль порядка и безопасности.	Карточки ситуаций и алгоритмов, запасные крепления, щётка, пиктограммы «проблема/решение», чек-листы дежурства.	Выполняет 1 действие по алгоритму под контролем (закрепить/попросить тише). Называет 1 правило («не трогать») с опорой на пиктограмму.	Самостоятельно решает 1–2 ситуации, контролирует зону по 3 критериям (чистота, порядок, безопасность). Проверяет по чек-листу.	Развитие самостоятельности, стрессоустойчивости, безопасного поведения. Формирование словаря: «дежурство», «алгоритм», «безопасность».	Наблюдение, оценка дежурства, мини-рефлексия «что я сделал правильно», самоконтроль
198	Вторая волна зрителей: адаптация рассказа под аудиторию	Понятие «аудитория», «адаптация речи». Приёмы: короткие и длинные версии рассказа, распределение зон, контроль темпа и	Шаблоны «короткая/длинная версия», бейджи, пиктограммы «тихо/громко», карточки ролей,	Рассказывает 2 фразы по шаблону для «малышей» или «взрослых» с подсказкой. Дежурит в 1 зоне	Самостоятельно выбирает версию рассказа, распределяет дежурства в мини-группе, контролирует	Развитие эмпатии, гибкости речи, организаторских навыков. Формирование словаря:	Наблюдение, прослушивание рассказов, мини-самооценка «кому было

		громкости, вежливые формулировки.	чек-листы работы с разными группами.	под наблюдением.	темп и громкость. Проверяет по критериям.	«аудитория», «версия», «темп».	понятнее», самоконтроль
199	Фиксация итогов выставки: фото и короткие заметки	Понятие «фиксация результата», «архив». Приёмы: фото с разных ракурсов (общий план, детали, зрители), короткие заметки «что получилось», «что мешало», правила съёмки (без лиц без согласия).	Камера/телефон, карточки «хороший кадр», шаблоны заметок, пиктограммы «можно/нельзя», чек-листы фиксации.	Делает 1 фото по образцу под контролем, записывает 1 фразу в шаблон («мне понравилось…») с подсказкой.	Самостоятельно делает 3–4 фото, заполняет шаблон по 3 пунктам (результат, трудности, что улучшить). Проверяет по критериям качества и этики.	Развитие наблюдательности, навыков документирования, понимания границ. Формирование словаря: «кадр», «заметка», «архив».	Проверка фото и заметок, мини-тест «какой кадр лучше», самоконтроль по чек-листу
200	Разбор успехов и ошибок по зонам: монтаж, навигация, презентация	Понятие «успех», «ошибка», «зона ответственности». Приёмы: карточки «было хорошо», «надо поправить», обсуждение по зонам (монтаж, навигация, презентация), фиксация выводов.	Карточки «успех/ошибка», флипчарт по зонам, пиктограммы «я старался», чек-листы разбора, шаблоны выводов.	Называет 1 успех и 1 ошибку по своей зоне с опорой на карточки. Повторяет 1 вывод группы («мы закрепим…») с подсказкой.	Самостоятельно анализирует свою зону, предлагает 1–2 решения, формулирует 1 общий вывод. Проверяет по критериям конкретности и реалистичности.	Развитие рефлексии, критического мышления, адекватной самооценки. Формирование словаря: «успех», «ошибка», «решение».	Наблюдение за обсуждением, проверка выводов, мини-самооценка «чему я научился», самоконтроль
201	Итоговая рефлексия: личные достижения и вклад в проект	Понятие «достижение», «вклад», «план». Приёмы: индивидуальные карточки «я научился», «я помог», «я хочу попробовать», групповое	Карточки рефлексии, пиктограммы «достижение/помощь/будущее», чек-листы рефлексии, шаблоны планов.	Называет 1 личное достижение и 1 вид помощи по карточкам с подсказкой. Выбирает 1 идею для будущего проекта из списка.	Самостоятельно формулирует 2–3 достижения, описывает вклад, предлагает 1–2 идеи для будущих проектов. Проверяет по	Развитие адекватной самооценки, целеполагания, видения перспектив. Формирование словаря: «достижение», «вклад», «план».	Наблюдение, проверка карточек, мини-презентация «что я возьму в следующий проект», самоконтроль

		обсуждение, фиксация планов.			критериям реалистичности.		
202	Оформление итогового портфолио проекта: структура и опись	Понятие «портфолио», «структура», «опись». Приёмы: сортировка документов по разделам (план, эскизы, фото, отзывы), оформление папки, нумерация, краткая опись.	Папки, файлы, стикеры-разделители, шаблоны описи, фотоархив, чек-листы структуры.	Сортирует 2–3 документа по готовым разделам с подсказкой. Называет 3 раздела («план», «фото», «отзывы») с опорой на образцы.	Самостоятельно формирует портфолио, распределяет документы по 4–5 разделам, составляет краткую опись, проверяет по чек-листу.	Развитие организационных навыков, аккуратности, понимания архивации. Формирование словаря: «портфолио», «опись», «раздел».	Проверка портфолио, оценка структуры и описи, мини-самоконтроль «чего не хватает», самоконтроль
203	Подготовка к защите проекта: текст выступления и ответы на вопросы	Понятие «защита проекта», «аргументация». Приёмы: подготовка текста (цель, ход, результат, вывод), репетиция, ответы на типовые вопросы, контроль ясности и логики.	Портфолио, карточки вопросов, шаблоны выступления, пиктограммы «расскажи 3 фразы», чек-листы презентации.	Готовит 2 фразы по карточкам-подсказкам, отвечает на 1 вопрос по образцу. Называет 2 раздела портфолио («план», «результаты») с опорой.	Самостоятельно готовит выступление (4–5 фраз), отвечает на 2–3 вопроса, аргументирует выводы. Проверяет по критериям ясности и убедительности.	Развитие презентационных навыков, уверенности, аргументации. Формирование словаря: «защита», «аргумент», «вывод».	Прослушивание выступления, оценка ответов, мини-рефлексия «что звучало убедительнее», самоконтроль
204	Закрытие проекта: благодарности, уборка, утилизация остатков	Понятие «закрытие», «благодарность», «утилизация». Приёмы: вручение благодарностей, уборка рабочего места, сортировка остатков (использовать/утилизировать), фиксация итогов.	Бланки благодарностей, коробки для сортировки, перчатки, пиктограммы «использовать/выбросить», чек-листы закрытия.	Помогает в уборке, сортирует 1 тип остатков по образцу. Называет 2 действия («убрать», «сложить») с опорой на пиктограммы.	Самостоятельно организует уборку, сортирует остатки по 3 категориям, оформляет благодарности, фиксирует итоги. Проверяет по критериям	Развитие ответственности, самостоятельности, понимания завершения дела. Формирование словаря: «уборка», «остатки», «благодарность».	Наблюдение, проверка уборки и сортировки, мини-самооценка «я всё убрал», самоконтроль

					аккуратности и полноты.		

Технологическое сопровождение программы

(по разделам)

Технологическое обеспечение модуля „Художественный труд“ включает учебно-методический комплект, наборы инструментов и материалов по каждому разделу, а также наглядные и дидактические средства (технологические карты с визуальными алгоритмами, карточки ролей и алгоритмов действий, пиктограммы, образцы изделий). Организация рабочих мест предусматривает зонирование по видам деятельности (раскрой, шитьё, аппликация, выставка), соблюдение требований безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, клеевыми и лакокрасочными материалами, а также контроль устойчивости конструкций на этапе монтажа выставки. Для обучающихся с УО (вариант 1) предусмотрены визуальные опоры и пошаговые инструкции, обеспечивающие доступность выполнения заданий.

- Учебник: Чукалин В. Г. и др. «Художественный труд. 6 класс» (с CD).
- Рабочая тетрадь: Кузнецова Л. А. „Технология. Ручной труд“ (4 класс)». Учитель отбирает из рабочей тетради только те темы и задания, которые соответствуют уровню и текущему плану.

№	Раздел	Инструменты и оборудование	Материалы	Наглядно-дидактические средства	ТБ и организация рабочего места
1	Вводное занятие. ТБ и организация рабочего места	Плакаты по ТБ, пиктограммы «можно/нельзя», чек-листы осмотра места	Карточки правил, шаблоны дневника безопасности	Алгоритмы действий при ЧП (крупный шрифт + пиктограммы), памятки	Зонирование опасных зон; колюще-режущие инструменты — только в закрытых шкафах; разметка проходов; инструктаж с отметкой в журнале
2	Материалы и инструменты. Определени	Образцы тканей, бумаги, картона, природных и бросовых материалов;	Карточки «материал/свойство», карточки «инструмент/назначение»	Визуальный словарь (картинка + слово), карточки сопоставления, пиктограммы	Зоны «для учителя» и «для учеников»; выдача инструментов по

№	Раздел	Инструменты и оборудование	Материалы	Наглядно-дидактические средства	ТБ и организация рабочего места
	е назначения	наборы инструментов (ножницы, линейки, иглы, напёрстки)			списку; контроль состояния лезвий и игл
3	Работа с бумагой и картоном (аппликация, мозаика, пластика)	Ножницы, резаки (только учитель), линейки, циркули, клей ПВА, кисти, коврики для резки	Бумага разной фактуры, картон, цветная бумага, фольга, обрезки тканей	Технологические карты с картинками, образцы изделий, шаблоны, пиктограммы «ровно/перекос»	Достаточное освещение; коврики для резки; контейнеры для обрезков; контроль за клеем и режущими инструментами
4	Оригами и конструирование из бумаги	Ножницы, линейки, карандаши, клей	Цветная бумага, бумага для оригами, картон для каркасов	Схемы складывания (пошагово, крупные картинки), видеоинструкции, образцы базовых форм	Свободное место для работы с листом; порядок на столах; запрет на разбрасывание обрезков
5	Работа с тканью: виды тканей, раскрой, ручные швы	Портновские мелки, ножницы, иглы, напёрстки, булавки, сантиметровая лента	Ткани (хлопок, лён, трикотаж), лоскуты, нитки, мулине	Образцы швов, карточки «шов/название/рисунок», пиктограммы ТБ при работе с иглами и ножницами	«Швейная зона»; иглы — только в игольницах; контроль длины нити и техники захвата иглы; запрет носить иглы в одежде
6	Вышивка простыми швами и декоративные элементы	Иглы, напёрстки, пяльцы, ножницы	Канва/ткань для вышивки, нитки мулине, маркеры для ткани	Образцы стежков, технологические карты, карточки «шаг 1–5», пиктограммы «крепко/слабо»	Освещение над рабочей зоной; контейнеры для обрезков ниток; контроль остроты ножниц и состояния игл
7	Лоскутная техника и мини-изделия	Ножницы, иглы, напёрстки, портновские мелки	Лоскуты тканей, нитки, флизелин, клеевая паутинка, шаблоны	Карточки цветовых сочетаний, образцы блоков, пиктограммы «стык/перекос», чек-листы раскроя	«Зона раскроя» и «зона шитья» раздельно; контроль хранения игл и ножниц; порядок при работе с клеевыми материалами

№	Раздел	Инструменты и оборудование	Материалы	Наглядно-дидактические средства	ТБ и организация рабочего места
8	Природные и бросовые материалы: композиция	Клеи (ПВА, термоклей — только учитель), кисти, ножницы, кусачки (только учитель)	Шишки, кора, ветки, семена, бросовые материалы (крышки, втулки, баночки)	Образцы композиций, карточки «форма/цвет/фактура», пиктограммы «аккуратно/опасно»	Зона для сушки и сортировки материалов; контейнеры для хранения; контроль при работе с термоклеем и острыми предметами
9	Папье-маше, декупаж, тиснение фольгой, штампы и оттиски	Кисти, губки, скалки, штампы, формы для папье-маше	Газеты, салфетки, клей ПВА, фольга, краски, лак	Технологические карты, образцы техник, пиктограммы этапов, карточки «сырое/сухое»	Вентиляция при работе с клеем и красками; контейнеры для воды и кистей; сушка на стеллажах; контроль влажности
10	Коллективный проект и подготовка к выставке	Стенд/выставочное поле, крепления (двусторонний скотч, булавки), фотоаппарат/смартфон	Карточки ролей, бейджи, шаблоны отзывов, стикеры, папки для портфолио	Чек-листы монтажа, карточки «успех/ошибка», шаблоны заметок, пиктограммы «ось/угол»	Планирование пространства выставки; безопасные крепления; контроль устойчивости модулей; порядок сбора отзывов и фотофиксации

Методическое сопровождение программы

Методическое сопровождение основано на деятельностном подходе с опорой на визуальную поддержку и пошаговую инструкцию. Применяются приёмы дифференциации заданий для минимального и достаточного уровней, распределения ролей и зон ответственности, репетиций презентации результатов и рефлексии. Коррекционная работа направлена на развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки, зрительно-двигательной координации и мелкой моторики. Система оценки включает наблюдение, проверку по чек-листам, анализ продуктов деятельности и самооценку, что позволяет фиксировать динамику достижений обучающихся и своевременно корректировать образовательный процесс.

Универсальные приёмы (работают по всем разделам)

- **Визуальные алгоритмы (технологические карты с картинками).** Каждый шаг показывается и проговаривается.
  Минимальный уровень: выполняет 1–2 шага по образцу с подсказкой; называет 1 шаг по картинке.
  Достаточный уровень: самостоятельно выполняет 3–4 шага, проверяет по чек-листу, исправляет 1 недочёт.
- **Дифференциация заданий.** Формулировки и опоры разные для двух уровней.
  Минимальный: выбирает вариант из 2–3, выполняет с опорой.
  Достаточный: предлагает 1 решение, объясняет выбор, проверяет по критериям.
- **Распределение ролей и зон ответственности** («помощник», «сборщик», «оформитель», «экскурсовод»).
  Минимальный: называет свою роль, выполняет 1 действие по алгоритму.
  Достаточный: распределяет роли в мини-группе, контролирует зону по 3 критериям (чистота, порядок, безопасность).
- **Рефлексия и самооценка** (карточки «что получилось», «что было трудно», смайлики/светофор).
  Минимальный: показывает карточку-смайлик, называет 1 достижение с опорой.
  Достаточный: формулирует 2–3 достижения, предлагает 1 улучшение на будущее.
- **Система оценивания:** наблюдение, чек-листы, анализ продукта (изделие, фото, заметка), самооценка.
  Минимальный: соответствует 2 критериям из 4 (аккуратность, прочность, последовательность, безопасность).
  Достаточный: соответствует 3–4 критериям, исправляет 1 недочёт самостоятельно.

Специфика по разделам (как приёмы адаптируются под содержание)

Раздел	Методические особенности	Примеры заданий для минимального уровня	Примеры заданий для достаточного уровня
1. ТБ и рабочее место	Акцент на алгоритмизацию и визуальные правила. Используются пиктограммы и чек-листы.	Показывает пиктограмму «нельзя брать ножницы без учителя», называет 1 правило с опорой на карточку.	Составляет мини-алгоритм «перед началом работы» из 3 шагов, объясняет 1 риск при нарушении правила.
2. Материалы и инструменты	Классификация по признакам, соотнесение «инструмент →	Сопоставляет 2 карточки (материал + свойство) с подсказкой. Называет 1 инструмент по картинке.	Самостоятельно группирует 4–5 материалов по признаку (мягкие/жёсткие,

Раздел	Методические особенности	Примеры заданий для минимального уровня	Примеры заданий для достаточного уровня
	действие», «материал → свойство».		гладкие/шершавые), объясняет 1 выбор.
3. Бумага и картон	Пошаговая разметка и контроль точности (ровность, углы, стыки).	Размечает 1 линию по шаблону под контролем. Наклеивает 1 деталь, называет «ровно»/«криво» с опорой на пиктограмму.	Самостоятельно размечает и вырезает 2 детали, проверяет по 2 критериям (совпадение углов, ровность края), исправляет 1 ошибку.
4. Оригами и конструирование	Пространственные действия: «сложить», «совместить», «свернуть». Много схем и образцов.	Складывает базовую форму по схеме с крупными шагами, называет 1 этап («сгибай сюда») по пиктограмме.	Самостоятельно складывает 2 базовые формы, сравнивает с образцом, объясняет 1 приём («стыки должны совпадать»).
5. Работа с тканью (раскрой, швы)	Алгоритмы раскроя и выполнения швов; контроль безопасности при работе с острыми предметами.	Обводит 1 шаблон на ткани под контролем, называет 1 шов по карточке.	Самостоятельно размещает 2–3 детали на ткани, выполняет 2–3 стежка, проверяет ровность шва по образцу.
6. Вышивка простыми швами	Последовательность стежков, контроль натяжения нити, аккуратность.	Выполняет 3–5 стежков по разметке с подсказкой, называет 1 шов («прямой») по карточке.	Самостоятельно вышивает фрагмент (4–6 см), проверяет по 3 критериям (равномерность стежков, натяжение, закрепление нити), исправляет 1 недочёт.
7. Лоскутная техника	Композиция из блоков, точность стыков, подбор цветовых сочетаний.	Соединяет 2 лоскута по шаблону, называет 1 сочетание («светлый + тёмный») с опорой на карточку.	Самостоятельно собирает блок из 3–4 деталей, подбирает 2 сочетания, проверяет стыки по 3 критериям.
8. Природные и бросовые материалы	Подбор по фактуре и форме, устойчивость конструкции, безопасность при работе с мелкими деталями.	Подбирает 2 элемента по образцу, называет 1 свойство («гладкий/шершавый») с опорой.	Самостоятельно составляет композицию из 3–4 элементов, объясняет 1 приём («крупное внизу, мелкое сверху»), проверяет устойчивость.
9. Папье-маше, декупаж и др.	Многоэтапность, контроль высыхания, аккуратное нанесение слоёв.	Накладывает 1–2 слоя по инструкции, называет «сырое»/«сухое» по карточке.	Самостоятельно готовит заготовку, наносит 3–4 слоя, планирует время

Раздел	Методические особенности	Примеры заданий для минимального уровня	Примеры заданий для достаточного уровня
			сушки, проверяет качество поверхности.
10. Коллективный проект	Планирование, распределение ролей, презентация и рефлексия.	Называет свою роль по карточке, выполняет 1 поручение (например, «принести скотч»), показывает 1 отзыв по образцу.	Распределяет 2–3 задания в мини-группе, проводит мини-экскурсию (3–4 фразы), анализирует 2 отзыва, предлагает 1 улучшение.